MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO
3 1761 11131815 0

Schumann, Robert
[Piano music. Selections; arr.]
Plesy

M
235
S4M8
1985
c.1
MUSI

Digitized by the Internet Archive
in 2025 with funding from
University of Toronto

https://archive.org/details/31761111318150

Педагогический репертуар

Детская музыкальная школа

Р. Шуман

ПЬЕСЫ

ПЕРЕЛОЖЕНИЕ
ДЛЯ ВИОЛОНЧЕЛИ И ФОРТЕПИАНО

Составитель и редактор Ю. ЧЕЛКАУСКАС

© Издательство «Музыка». 1985 г. Составление

M.
235
Sy M8
1985

UNIVERSITY

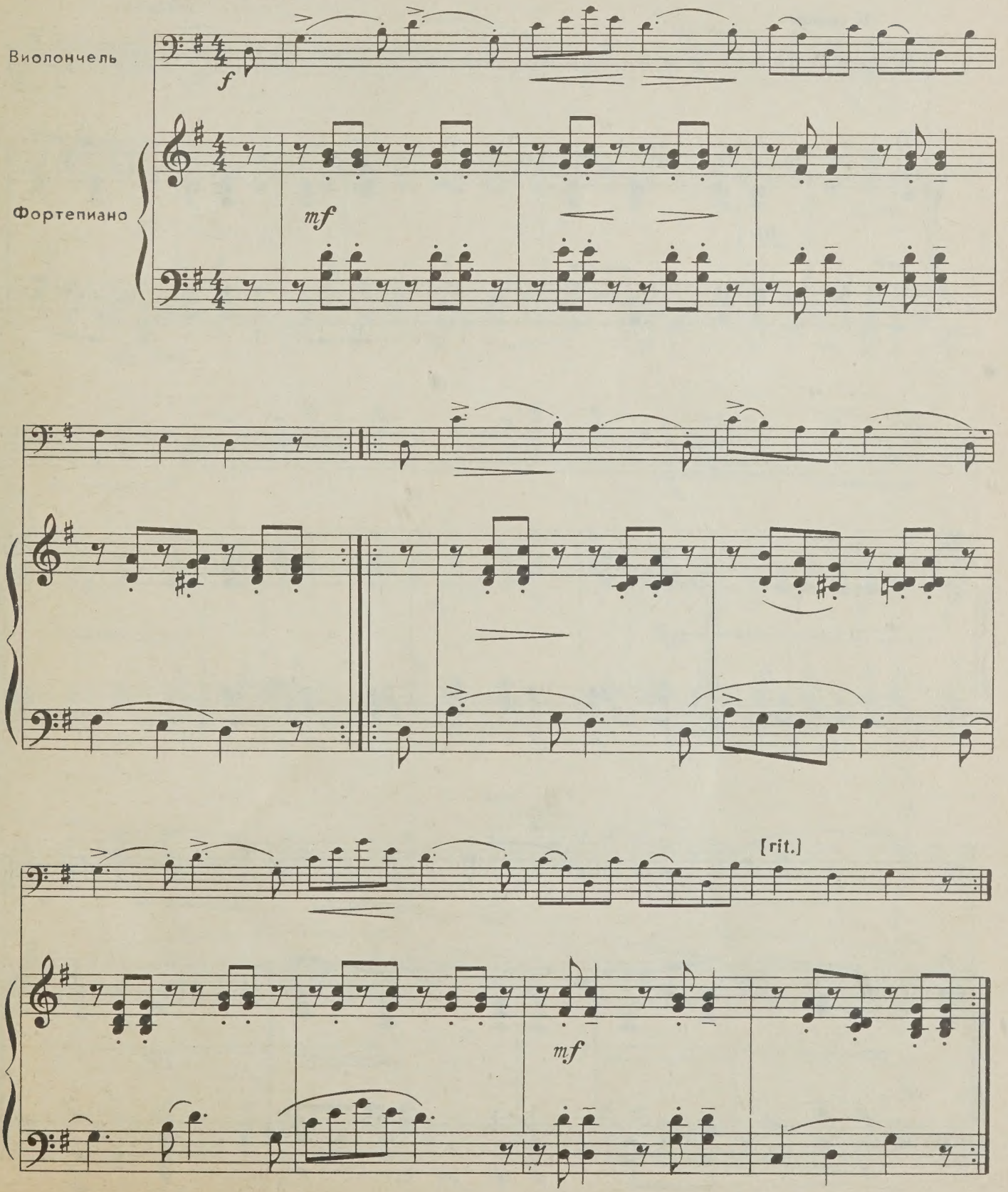
Пьесы

1. ВЕСЕЛЫЙ КРЕСТЬЯНИН

Соч. 68, № 10

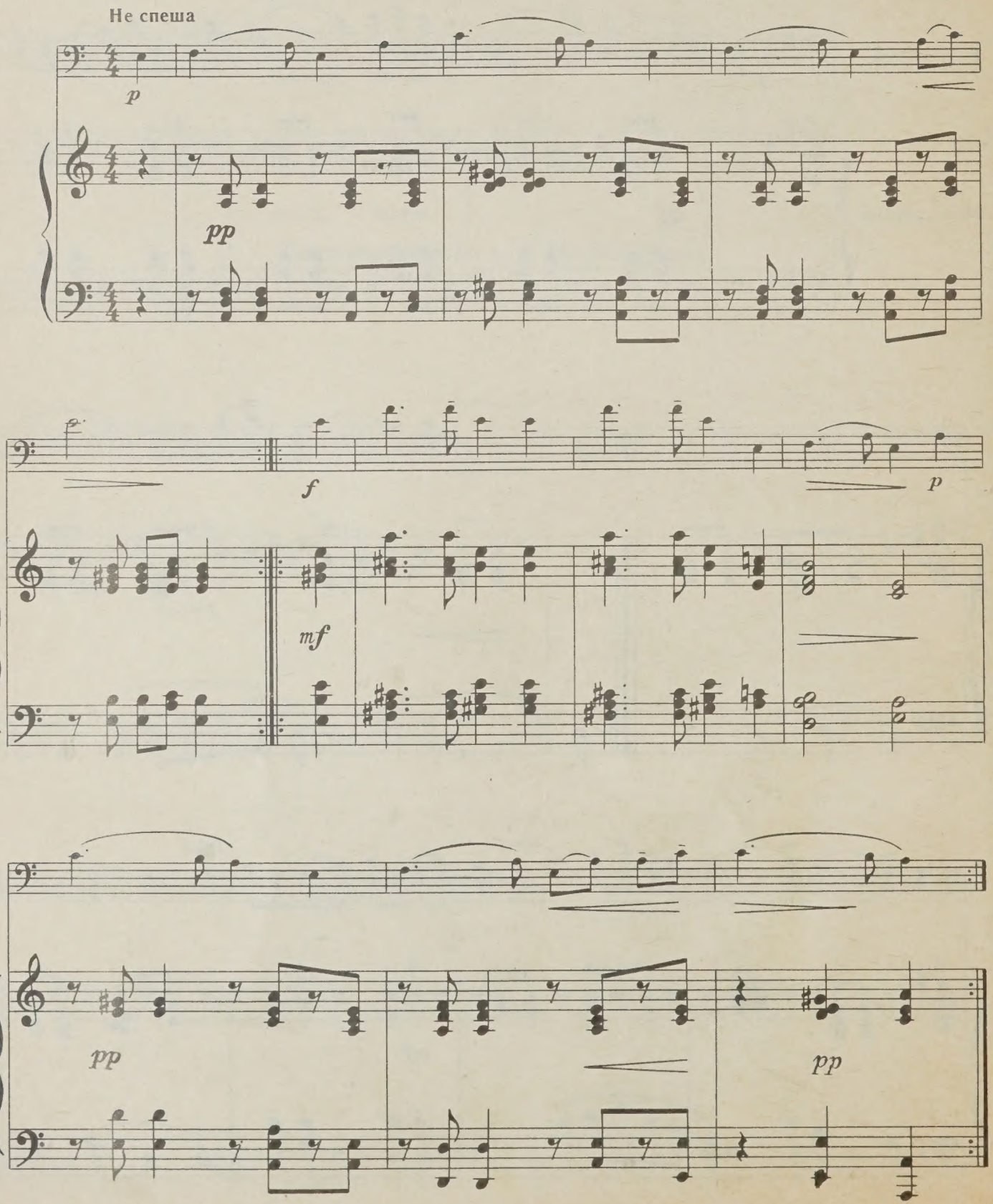
Р. ШУМАН
(1810—1856)

С воодушевлением



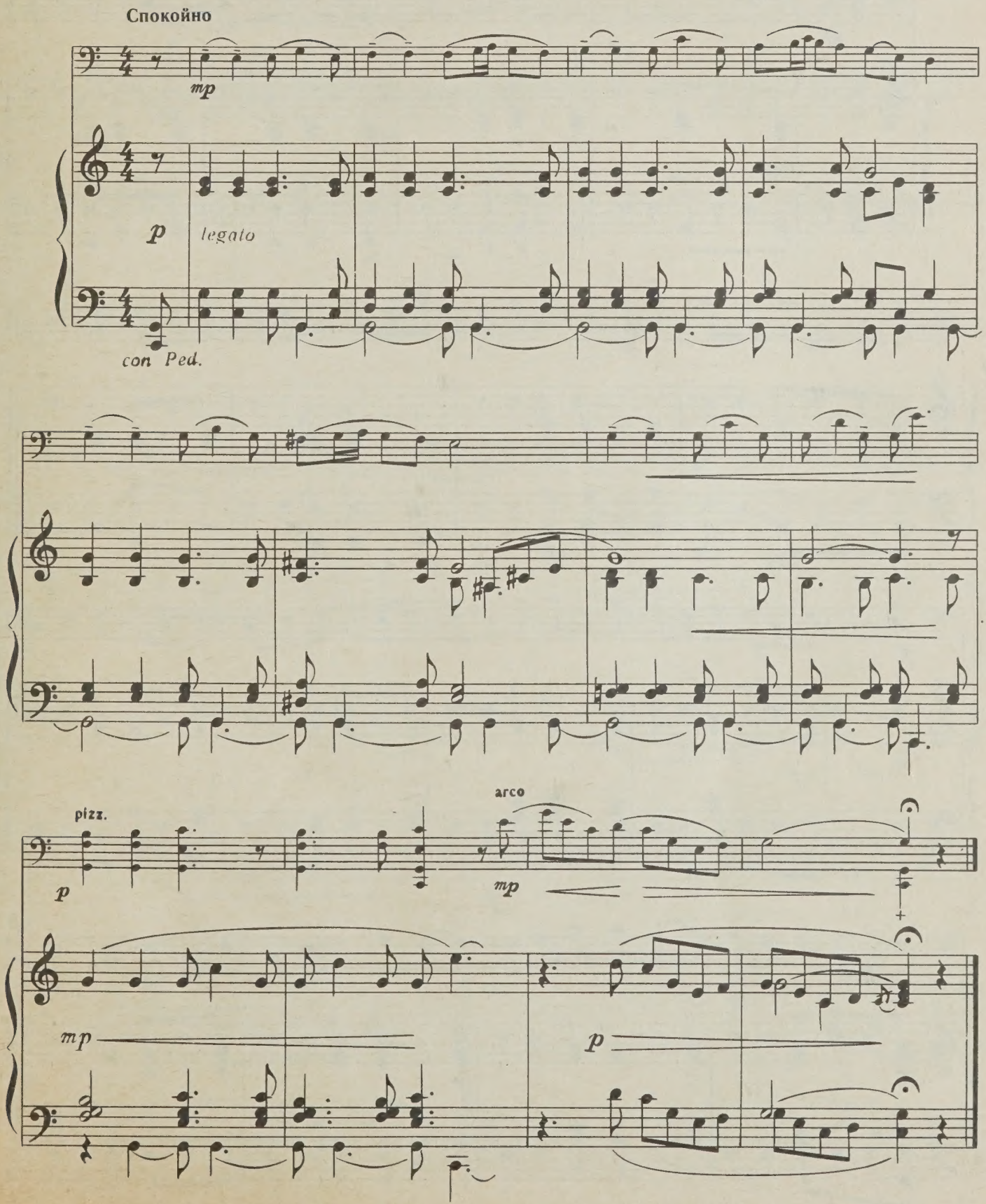
2. МАЛЕНЬКИЙ РОМАНС

Соч. 68, № 19



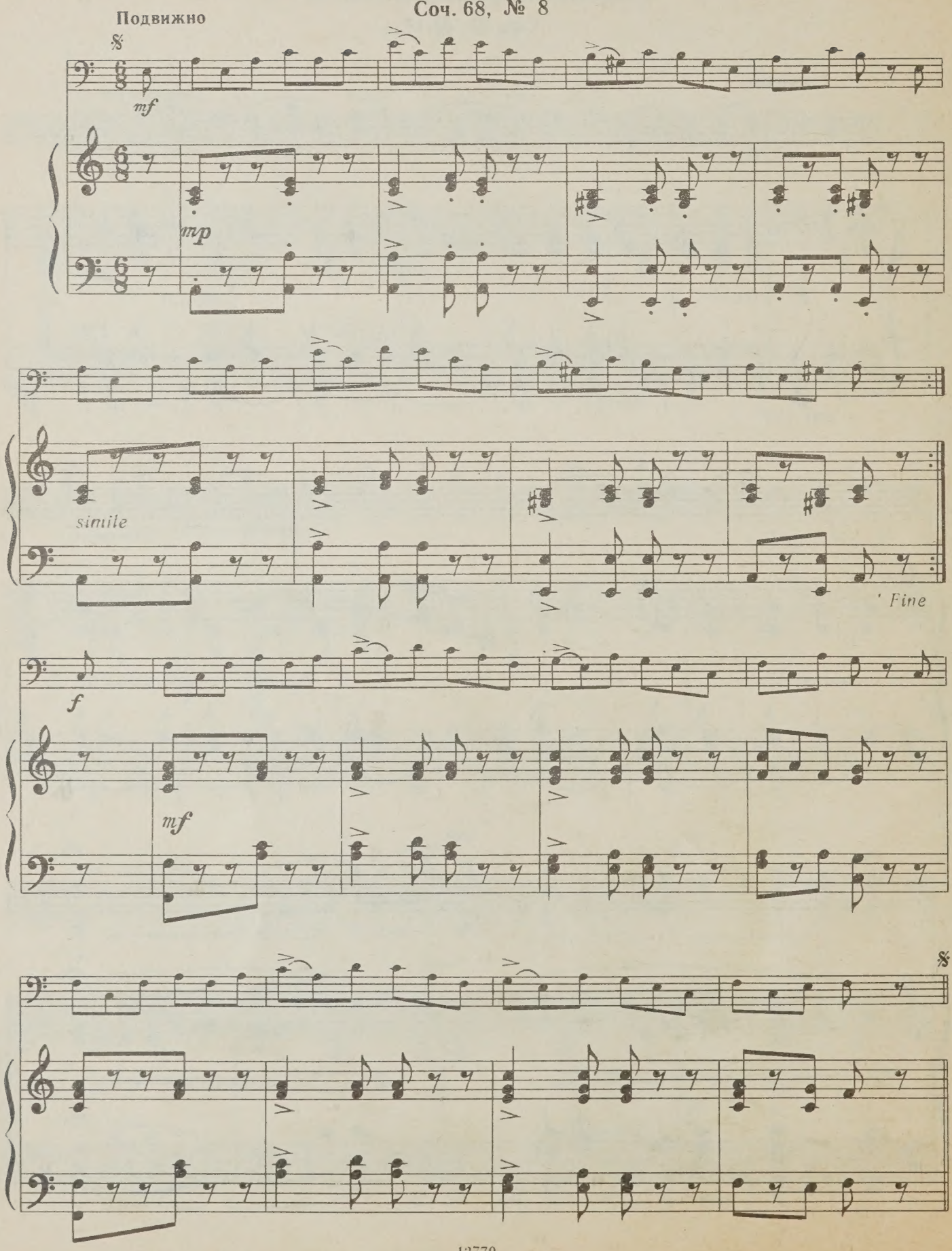
3. КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Соч. 25, № 14



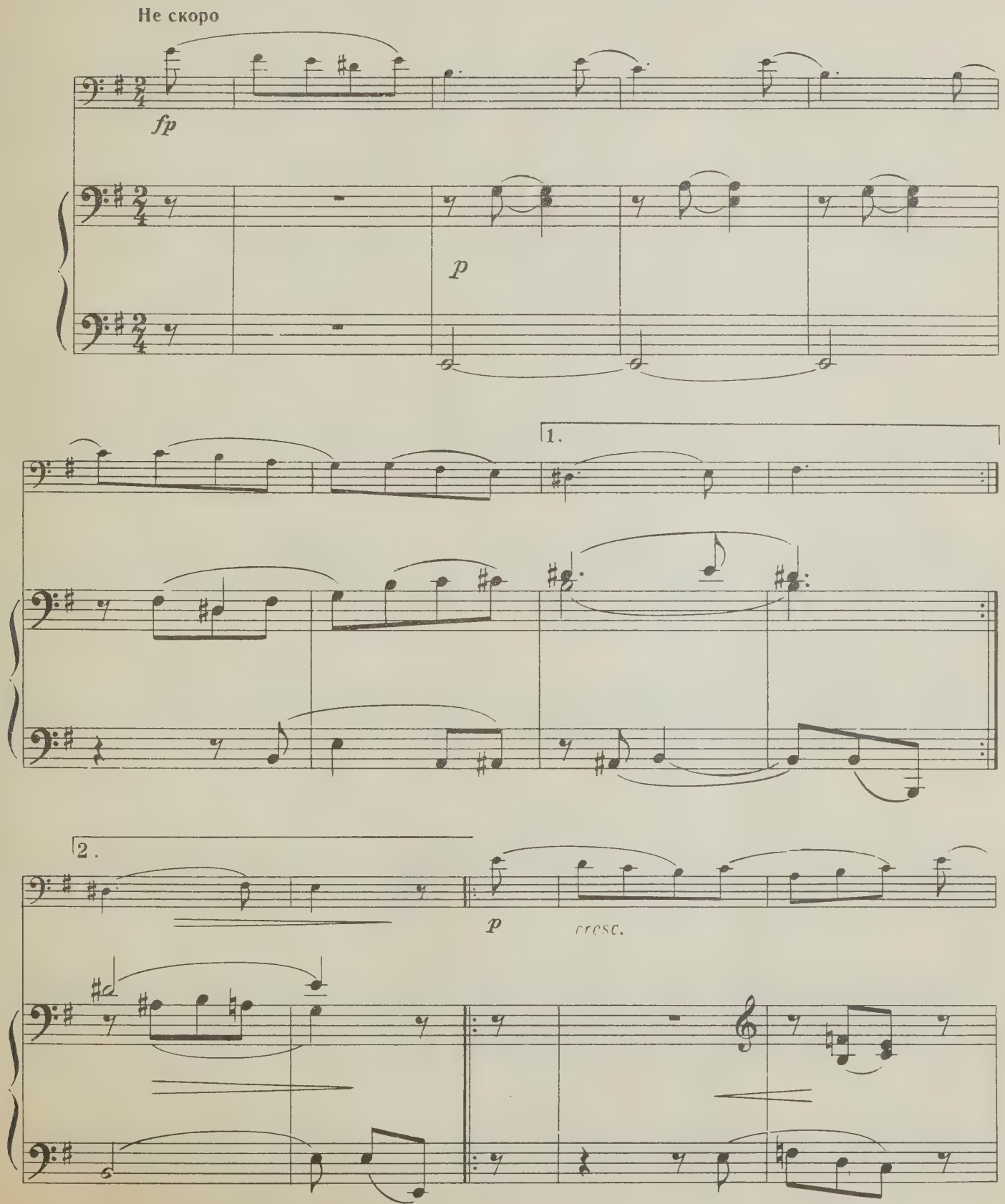
4. СМЕЛЫЙ НАЕЗДНИК

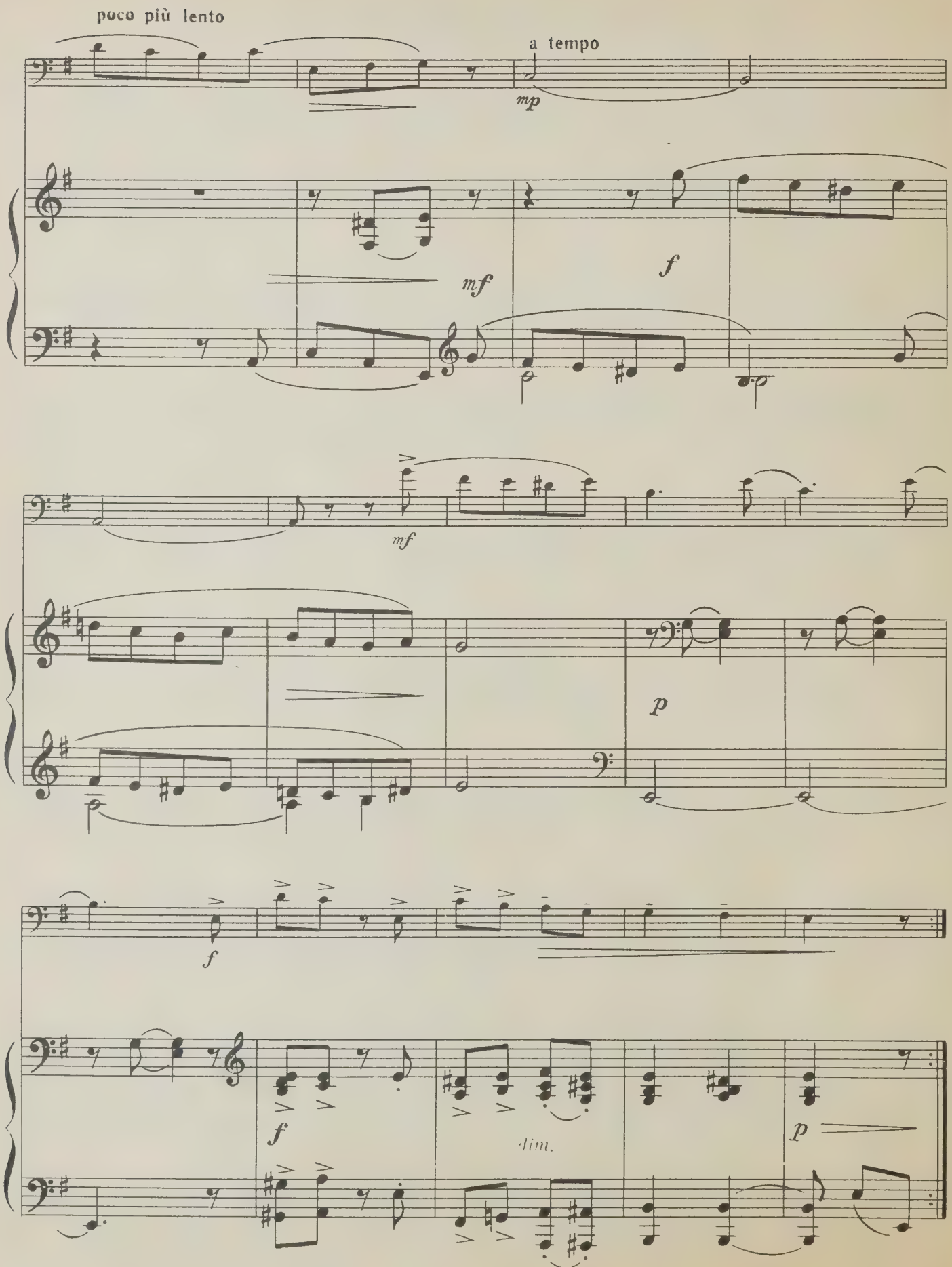
Соч. 68, № 8



5. ПЕРВАЯ УТРАТА

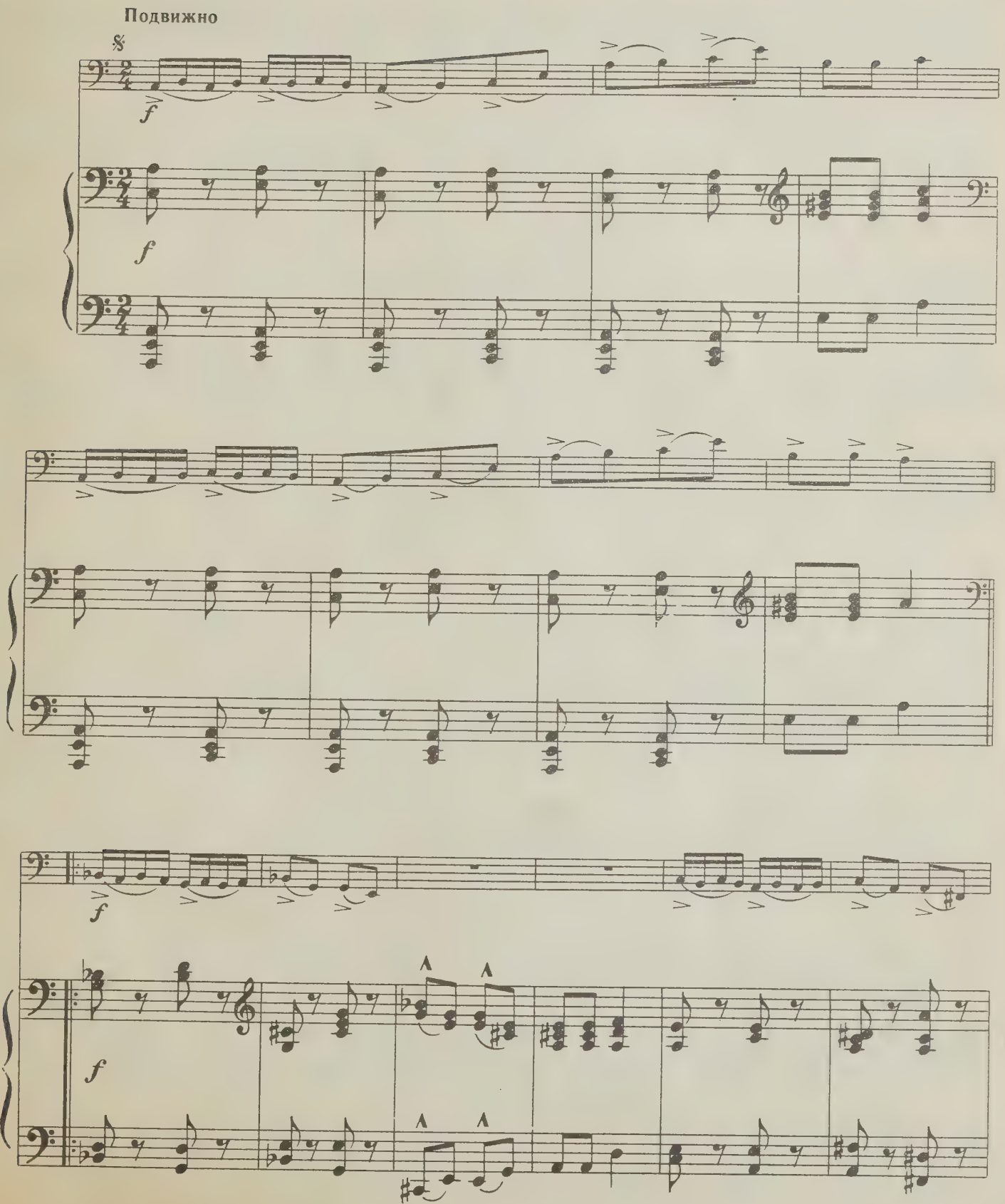
Соч. 68, № 16

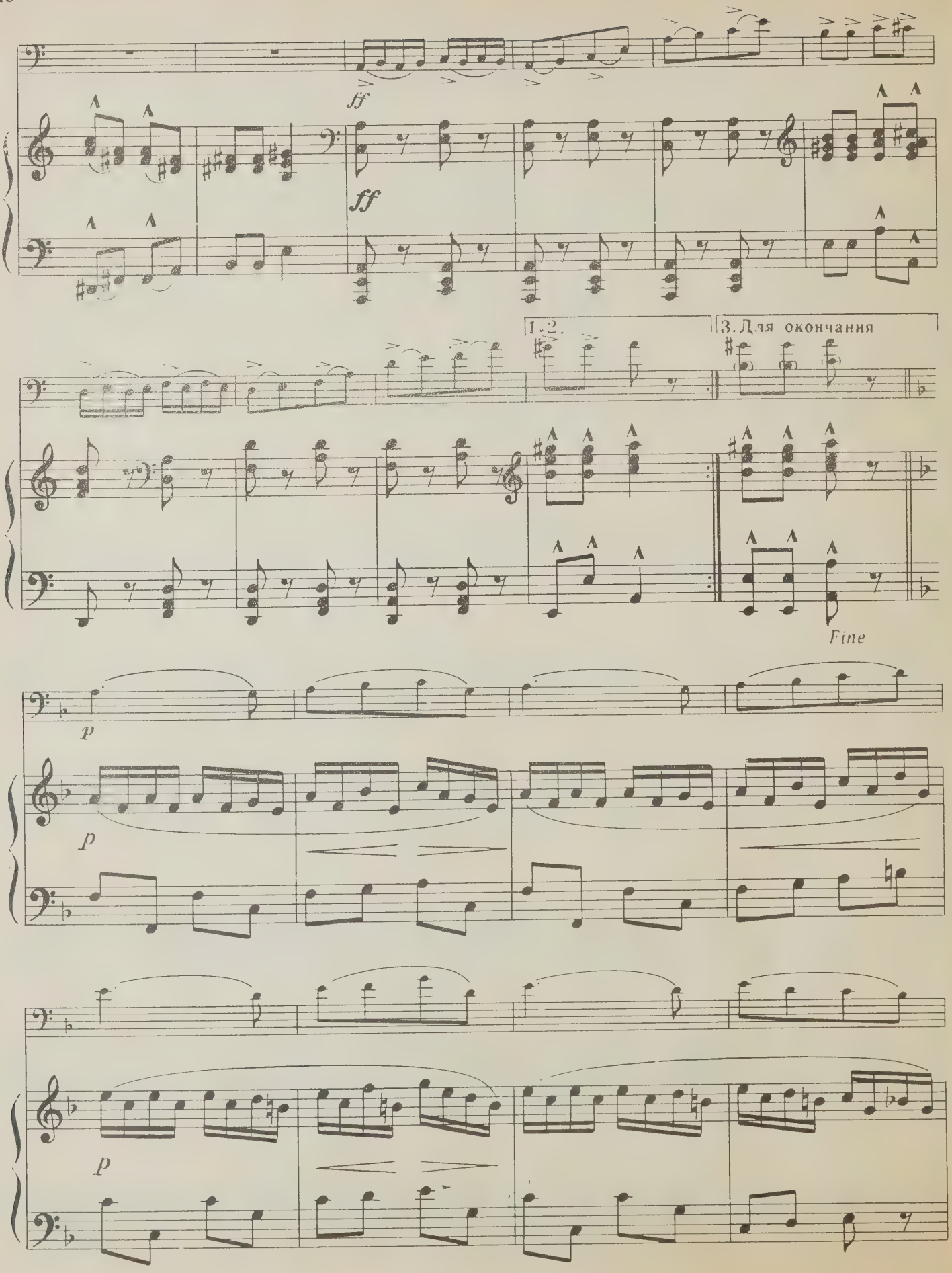


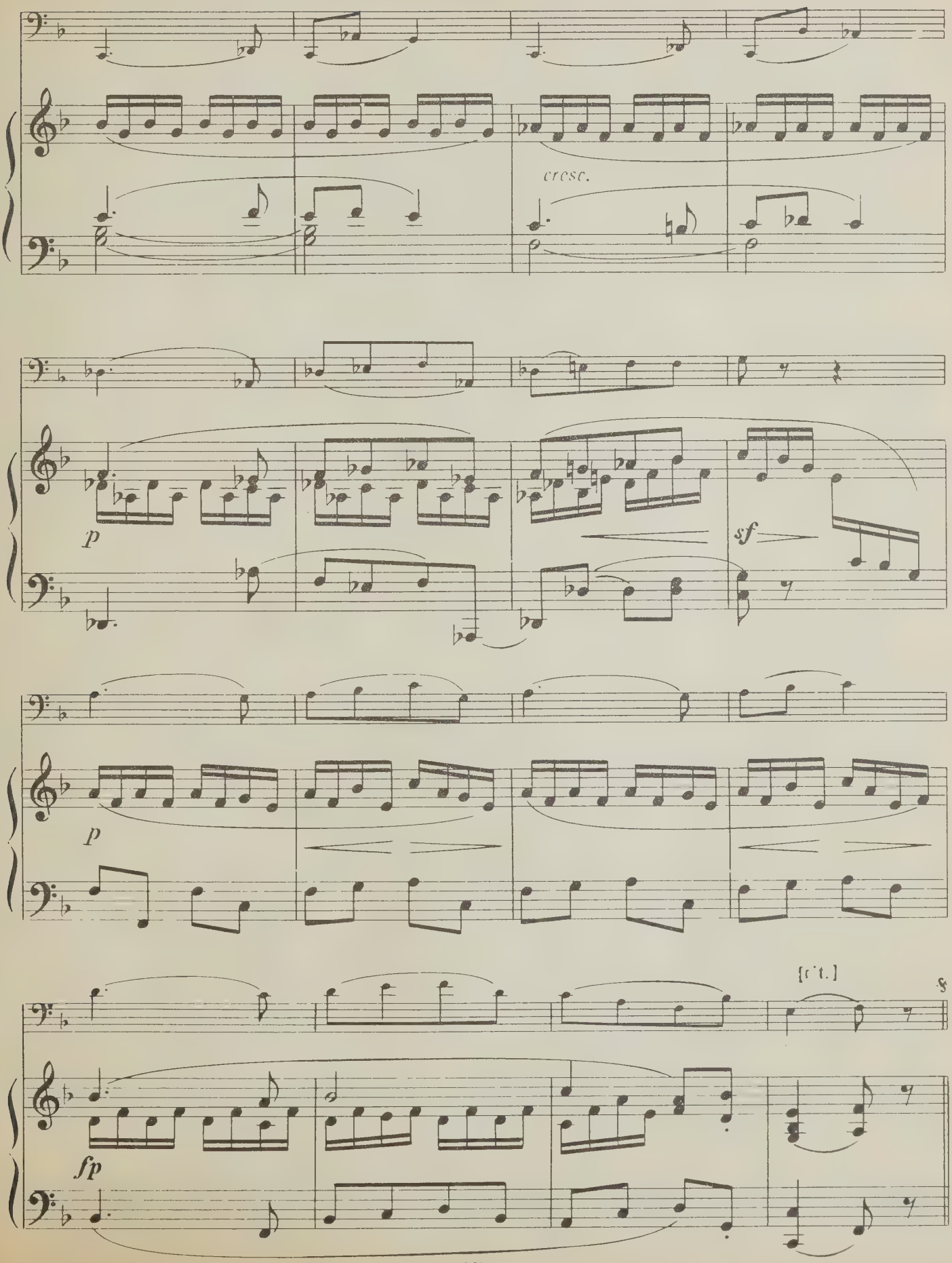

poco più lento
a tempo
mp
mf
f
mf
p
f
f
dim.
p

6. ДЕД-МОРОЗ

Соч. 68, № 12

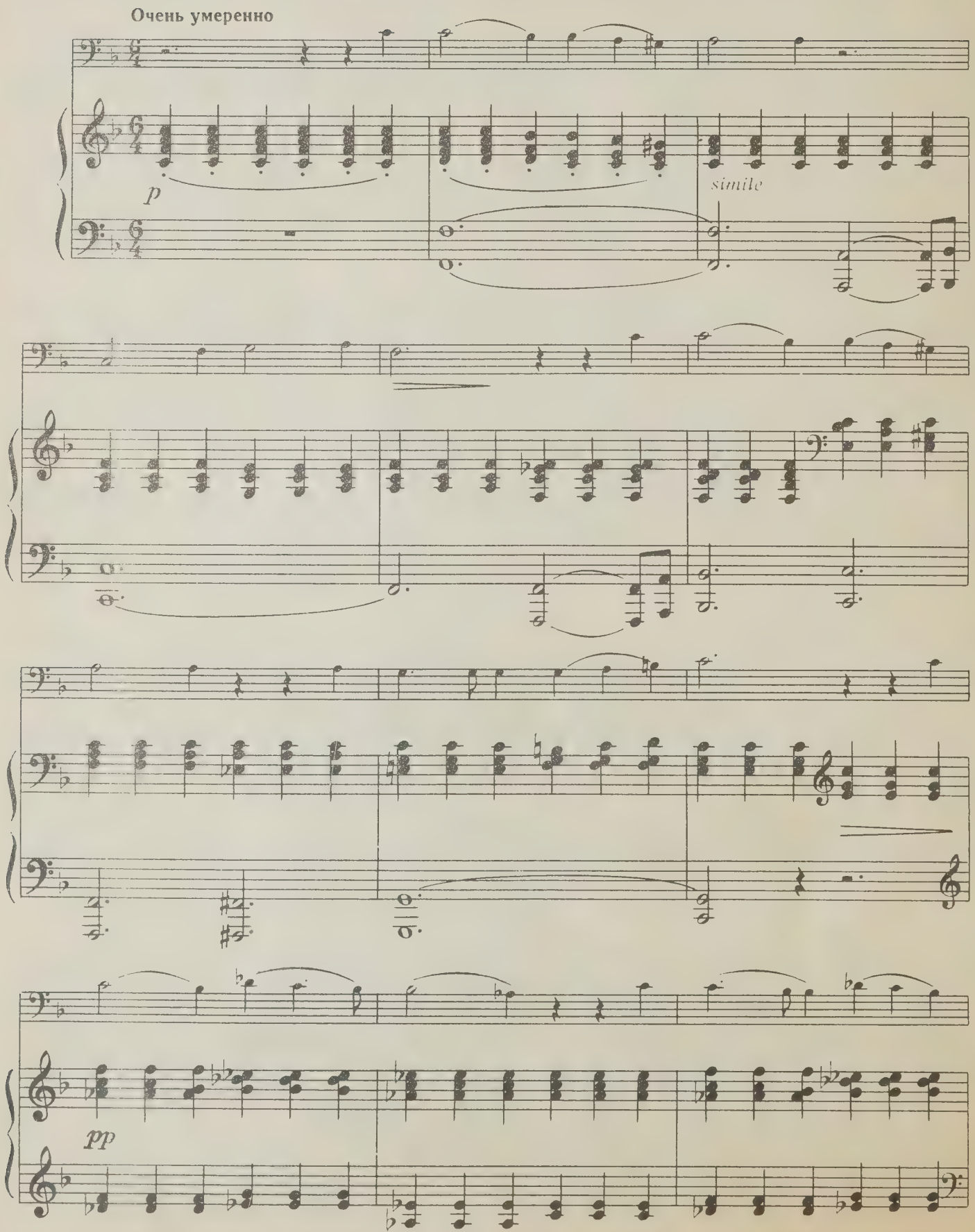


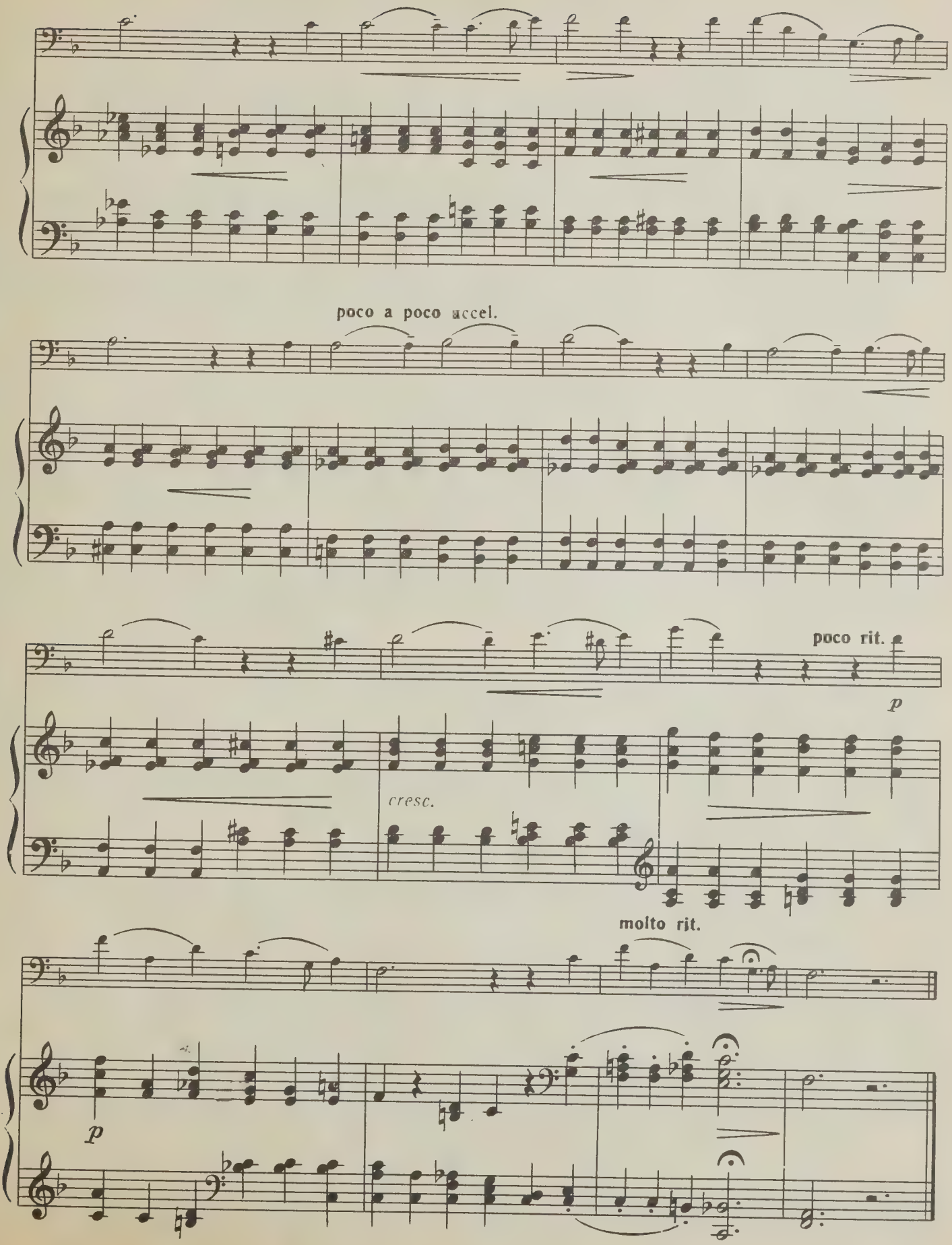

ff
ff
1.2.
3. Для окончания
Fine
p
p
p


cresc.
p
sf
p
[cl.]
fp

7. ЛОТОС

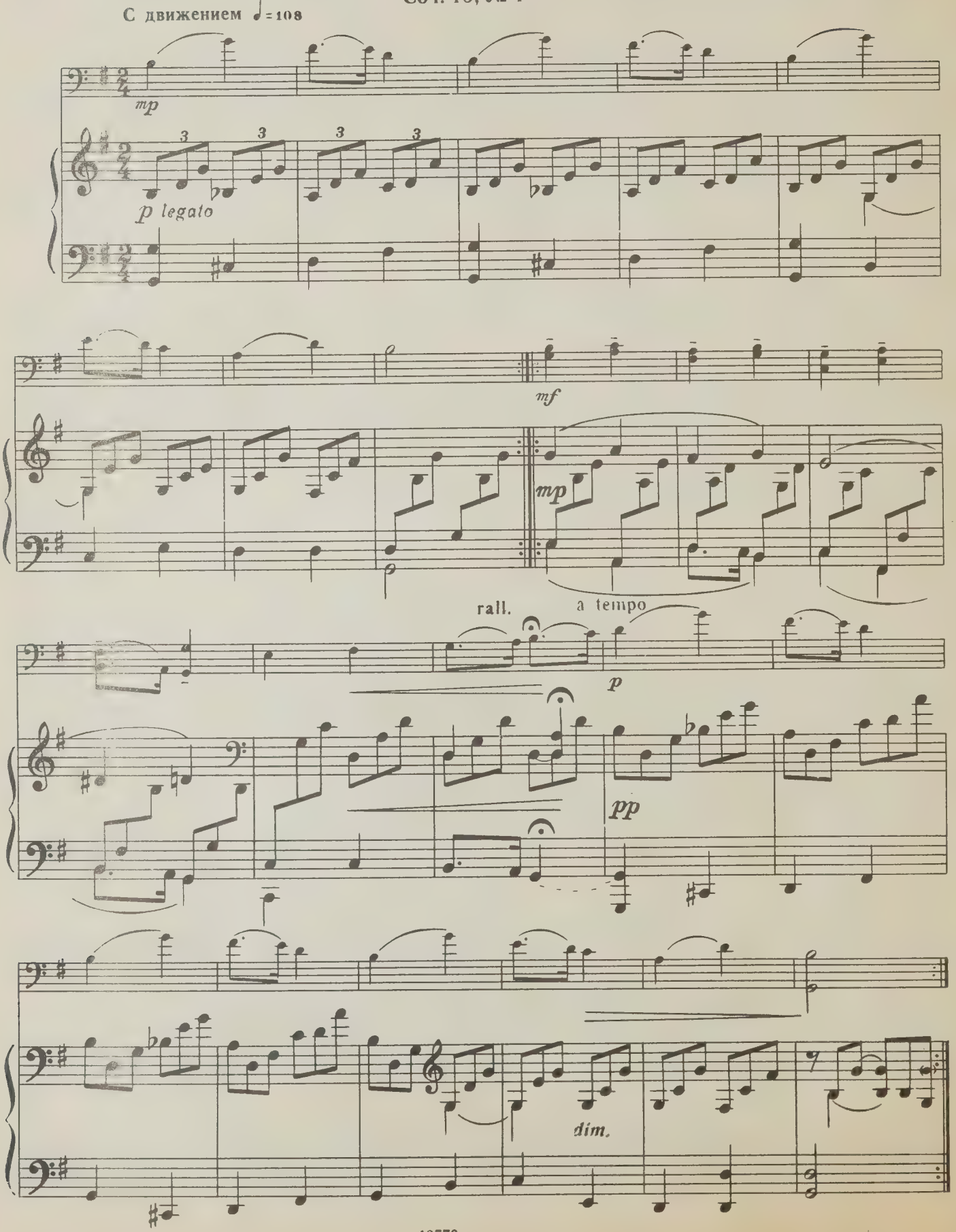
Соч. 25, № 7




poco a poco accel.
poco rit.
p
cresc.
molto rit.
p

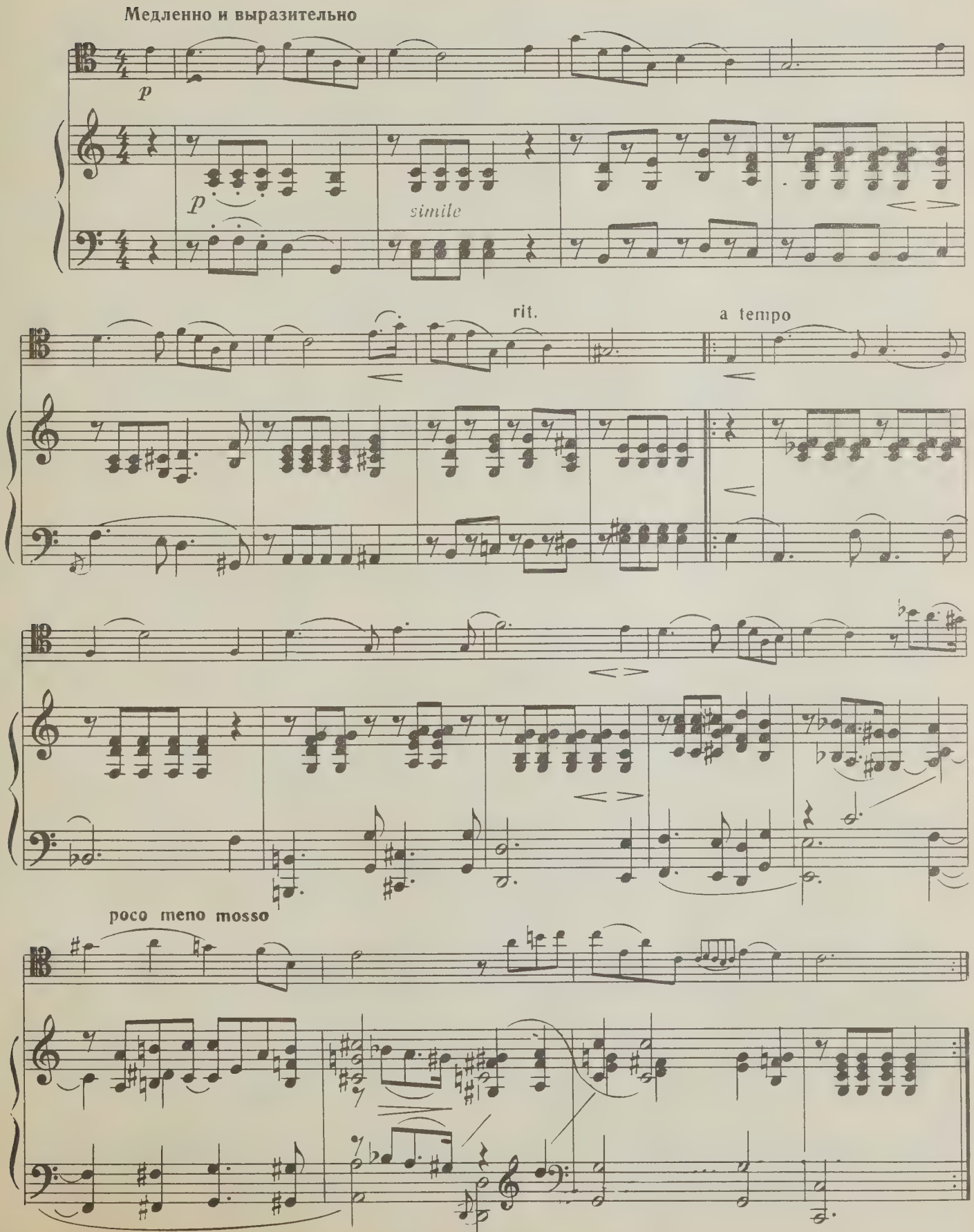
8. О ЧУЖИХ СТРАНАХ И ЛЮДЯХ

Соч. 15, № 1



9. * * *

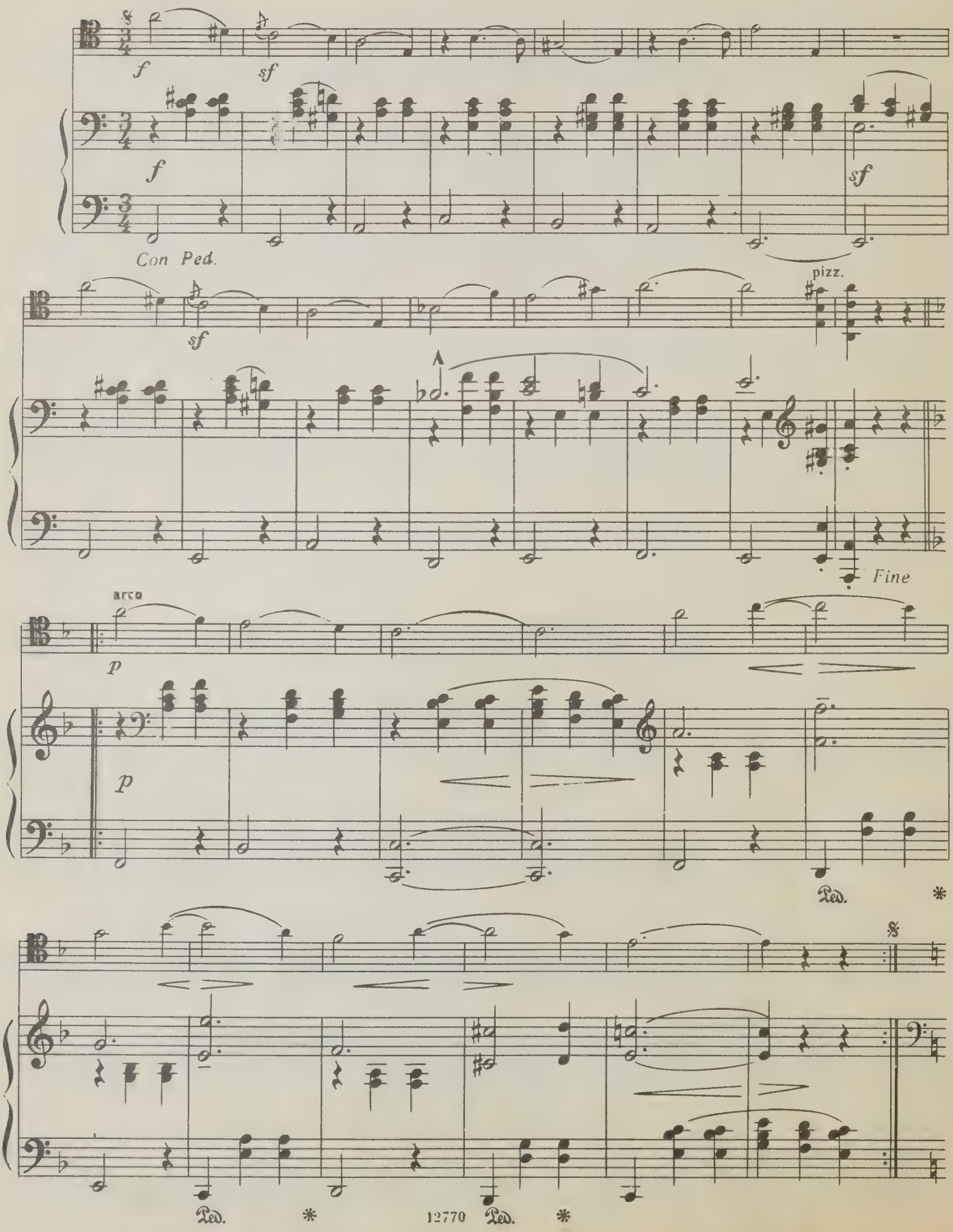
Соч. 68, № 21


Медленно и выразительно
p
p
simile
rit.
a tempo
poco meno mosso

10. ВАЛЬС

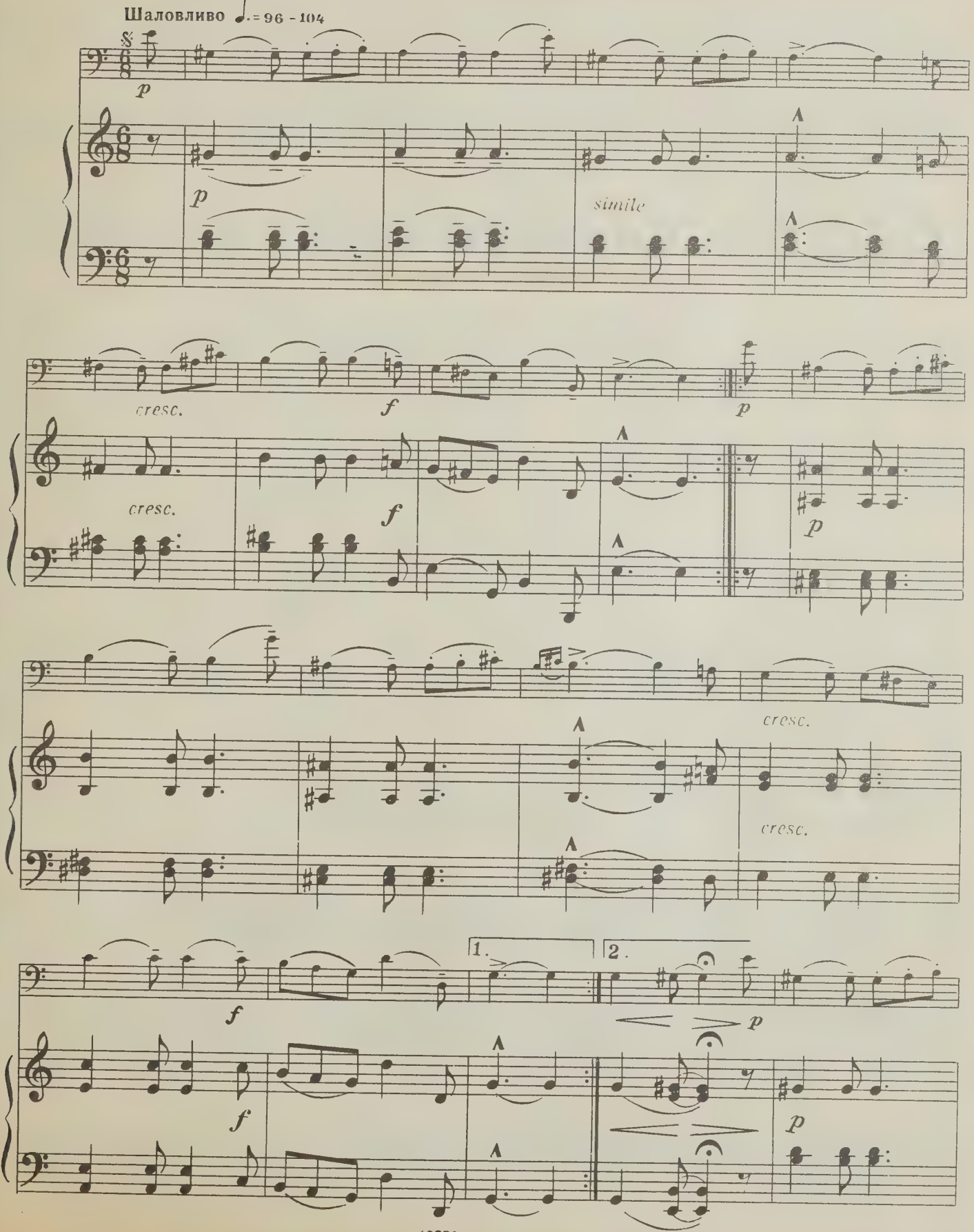
Соч. 124, № 4

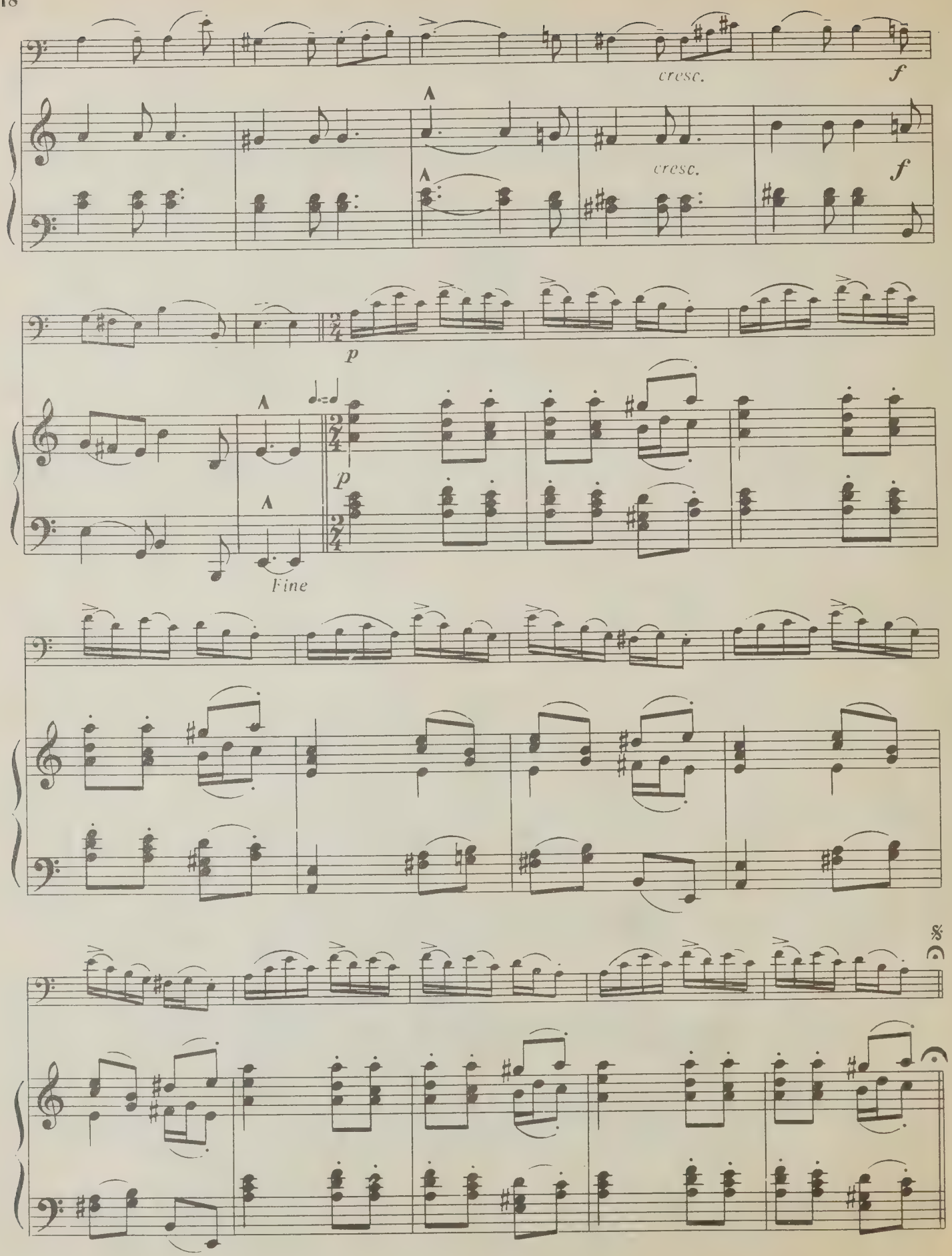
Подвижно



11. СИЦИЛИЙСКАЯ ПЕСЕНКА

Соч. 68, № 11

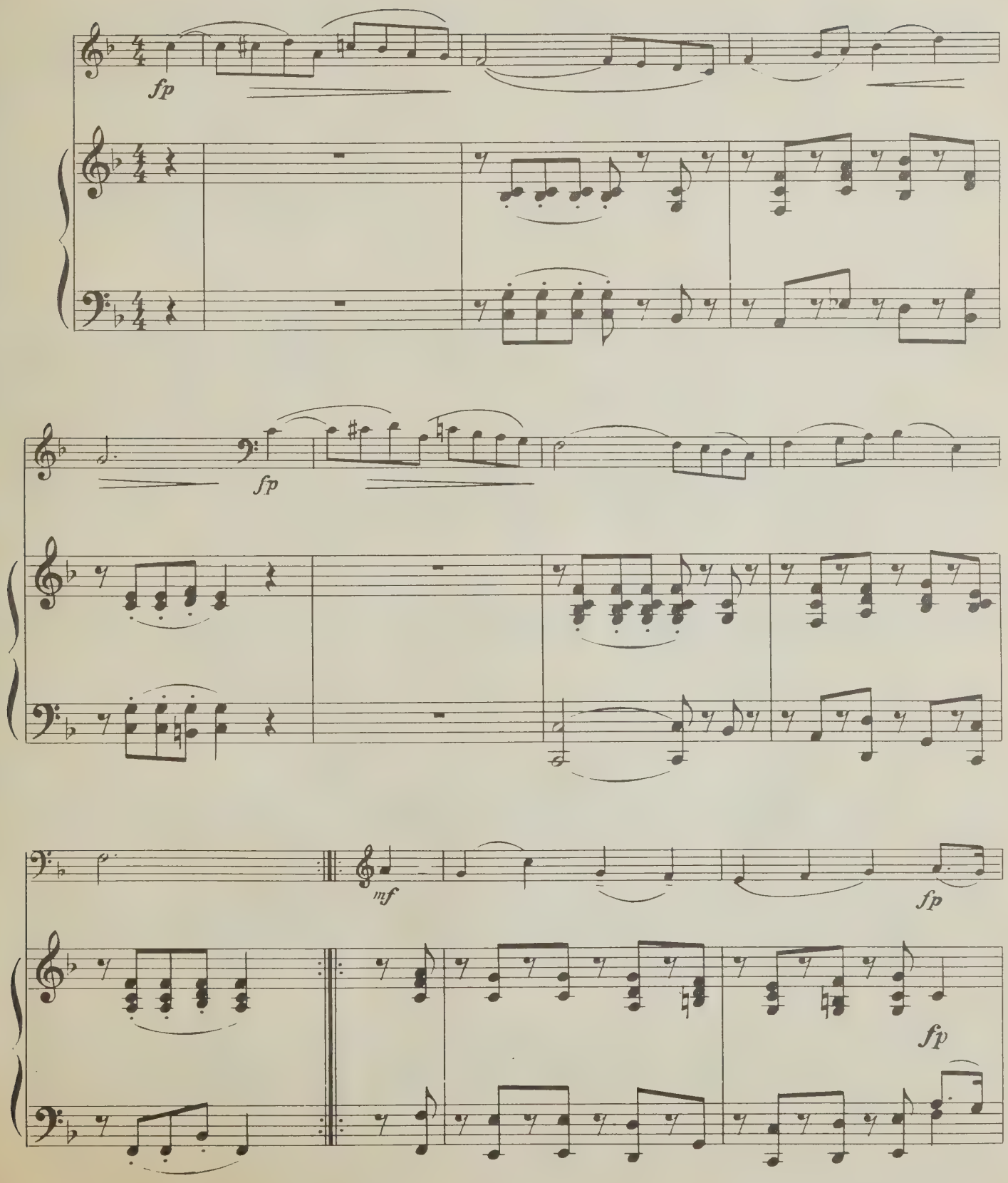


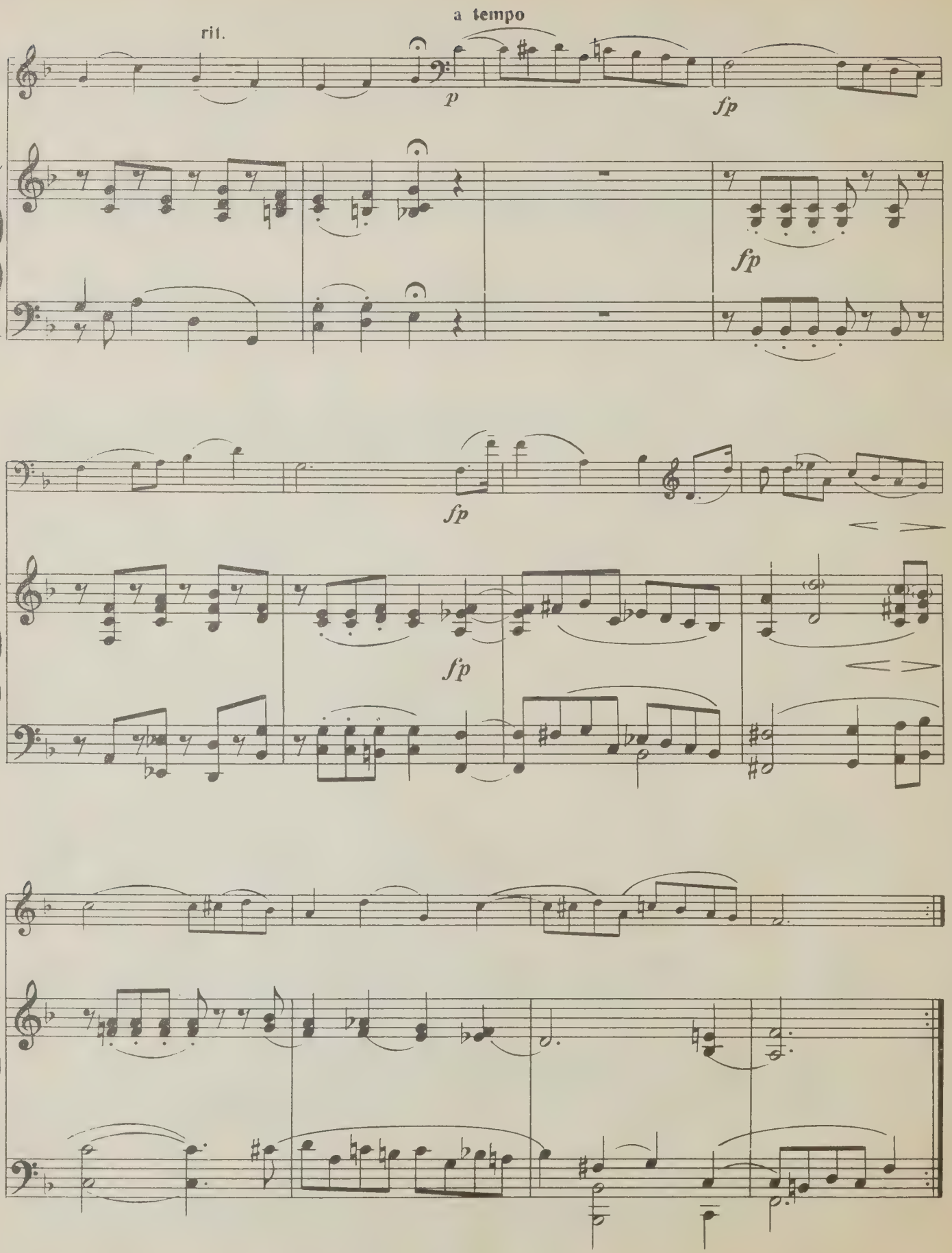

cresc.
f
cresc.
f
p
p
Fine

12. ***

Соч. 68, № 26

Не скоро, выразительно

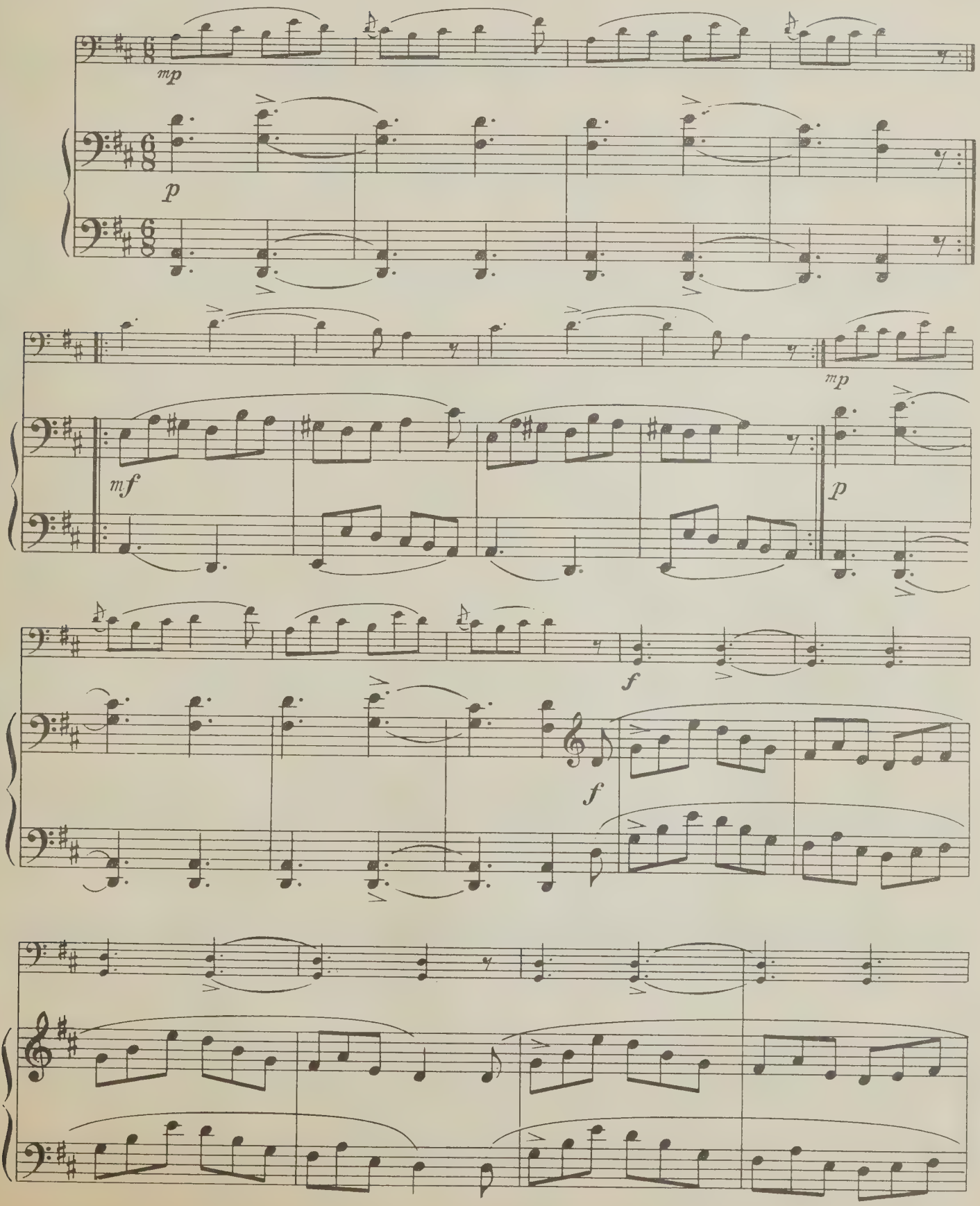


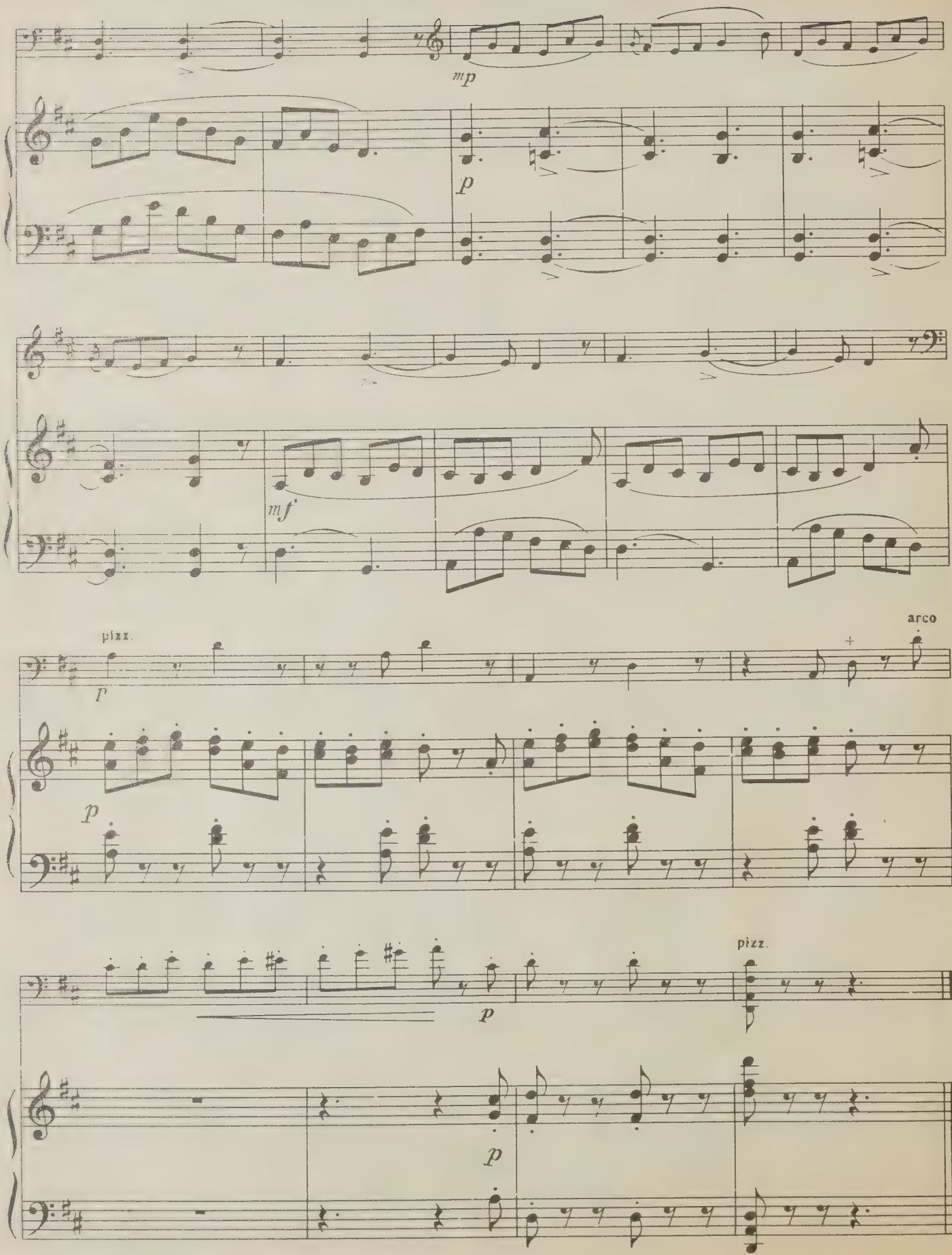

rit.
a tempo
p
fp
fp
fp
fp

13. ПЕСЕНКА ЖНЕЦОВ

Соч. 68, № 18

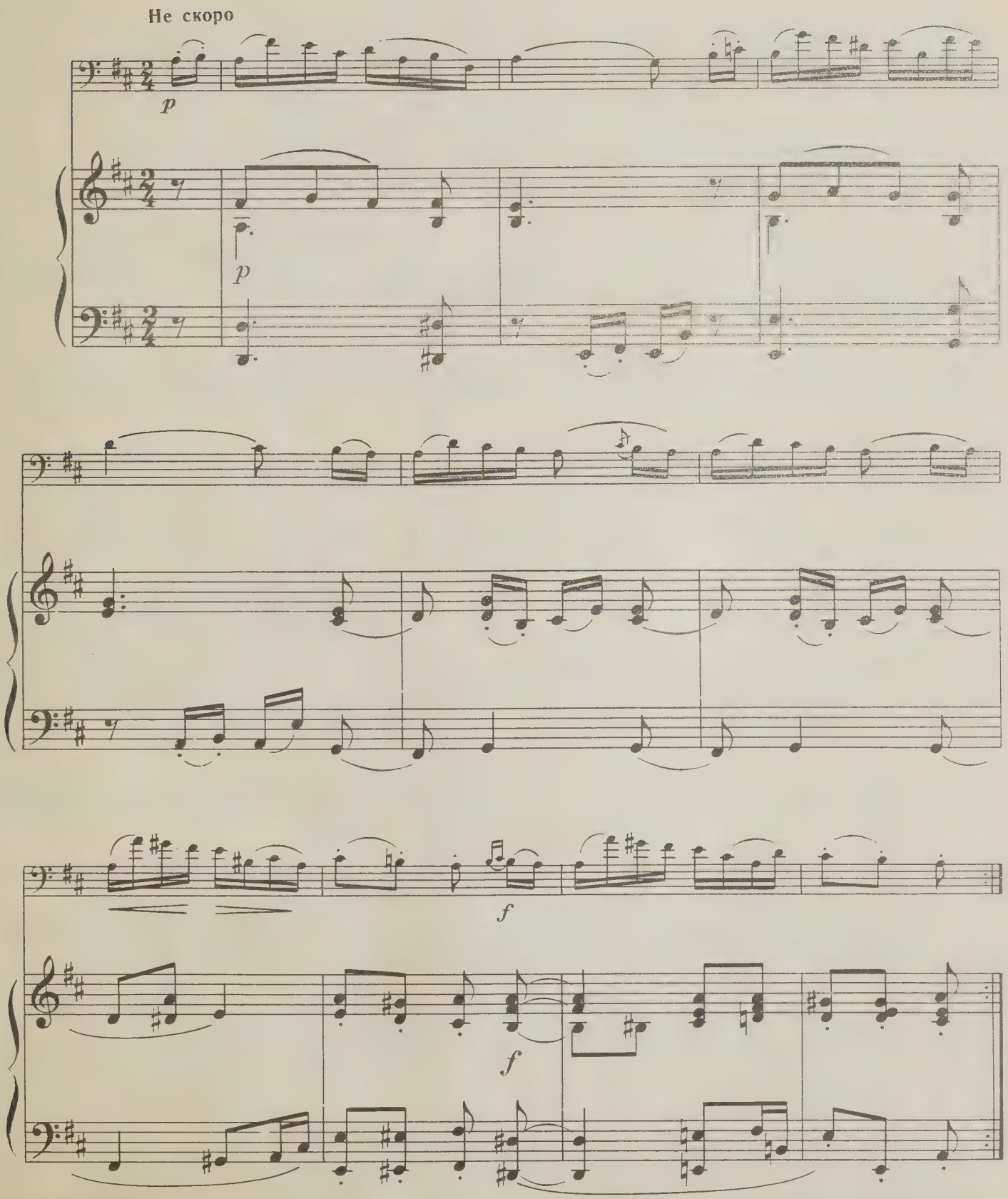
Не очень скоро

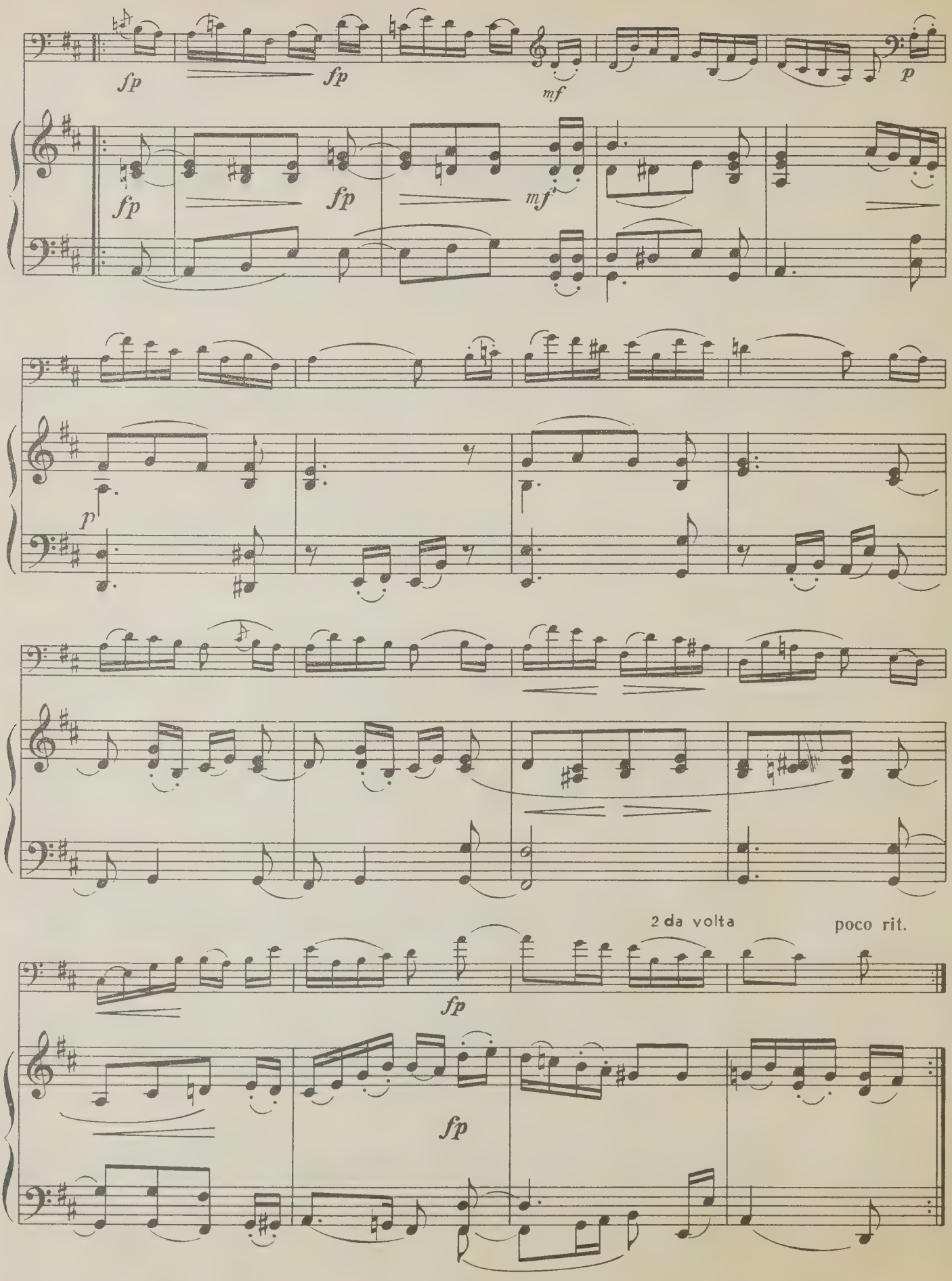



mp
p
mf
pizz.
p
arco
p
p
pizz.
p

14. МАЙСКАЯ ПЕСНЯ

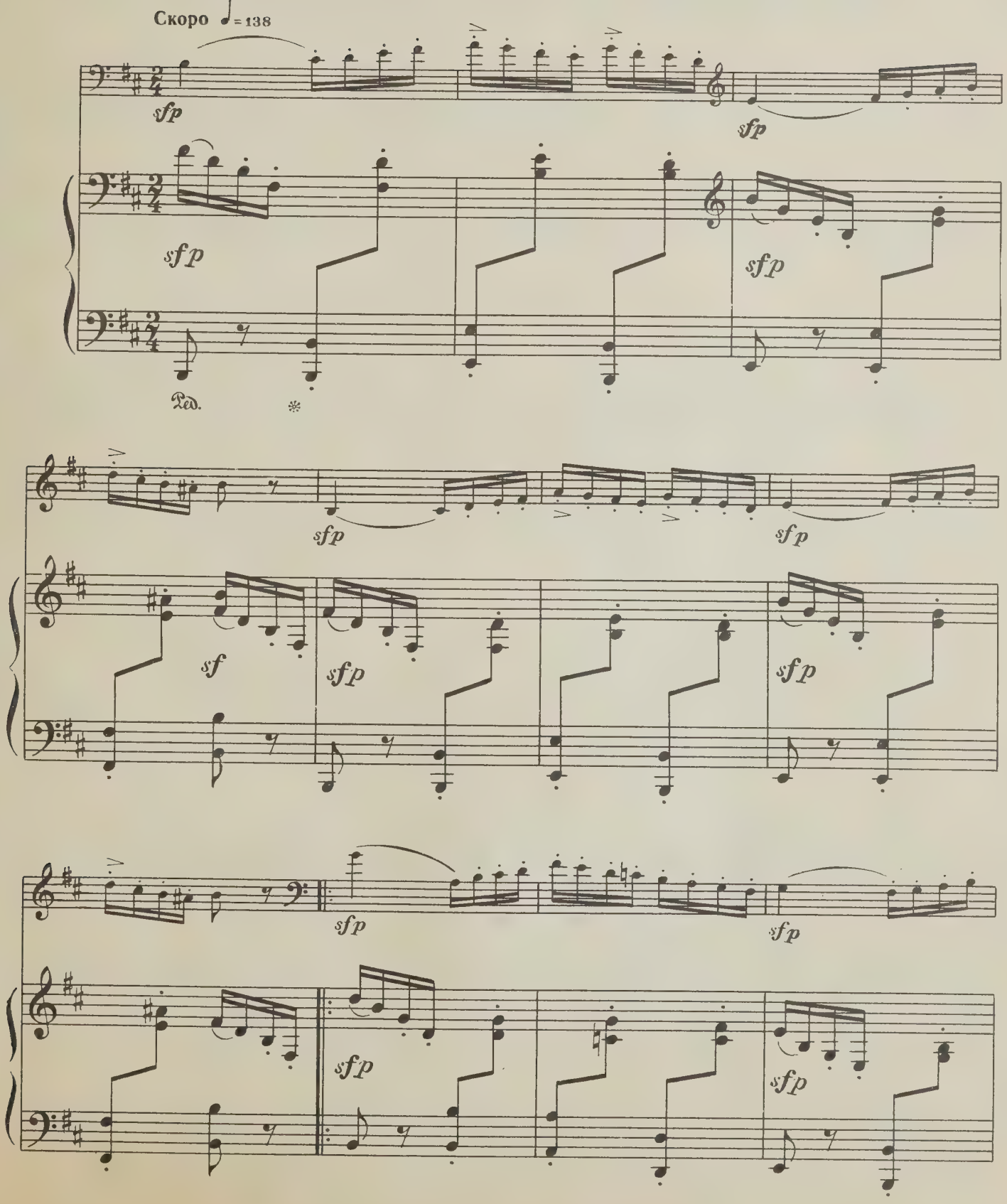
Соч. 68, № 13

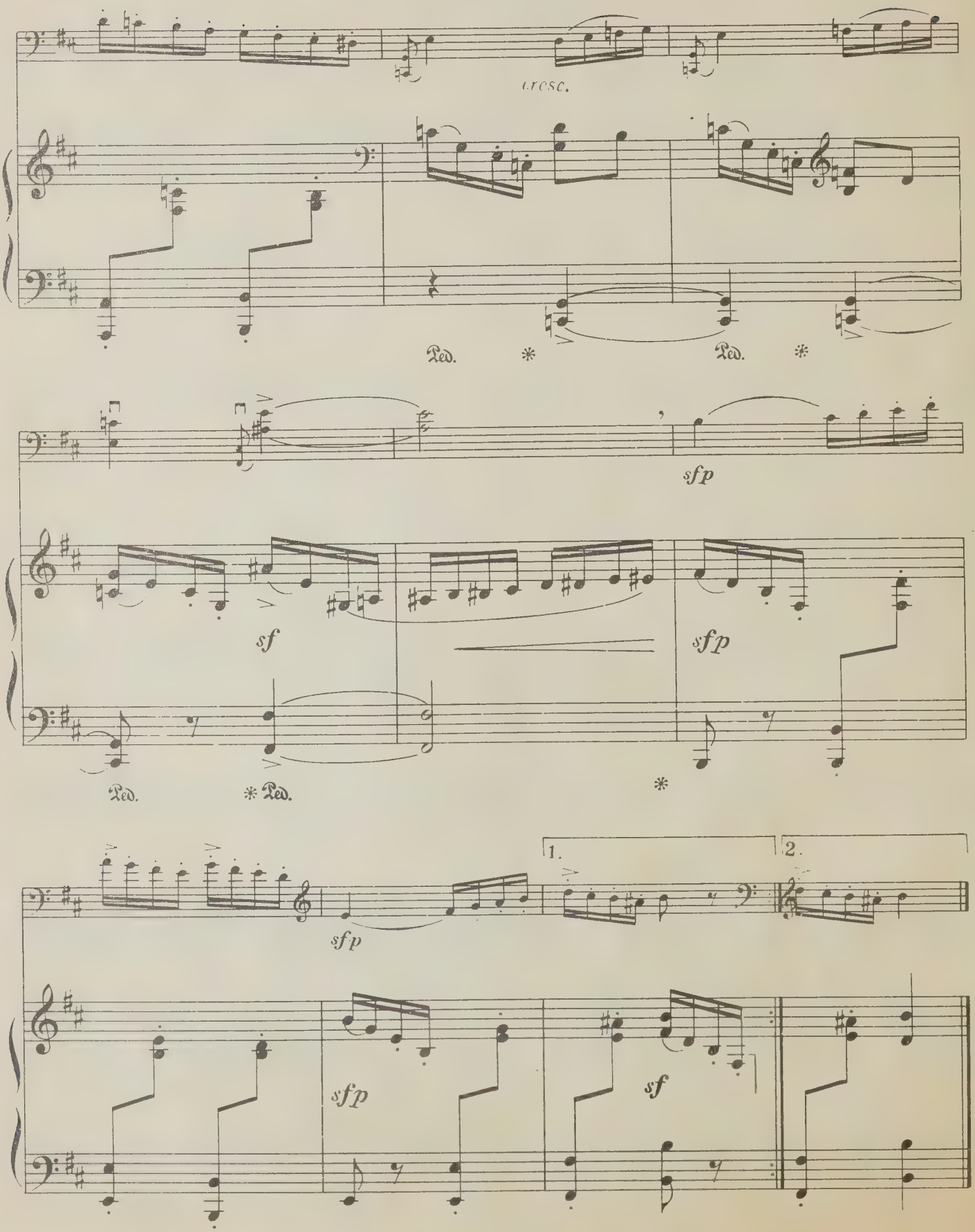



fp
fp
mf
p
fp
fp
mf
p
2 da volta
poco rit.
fp
fp

15. ИГРА В САЛКИ

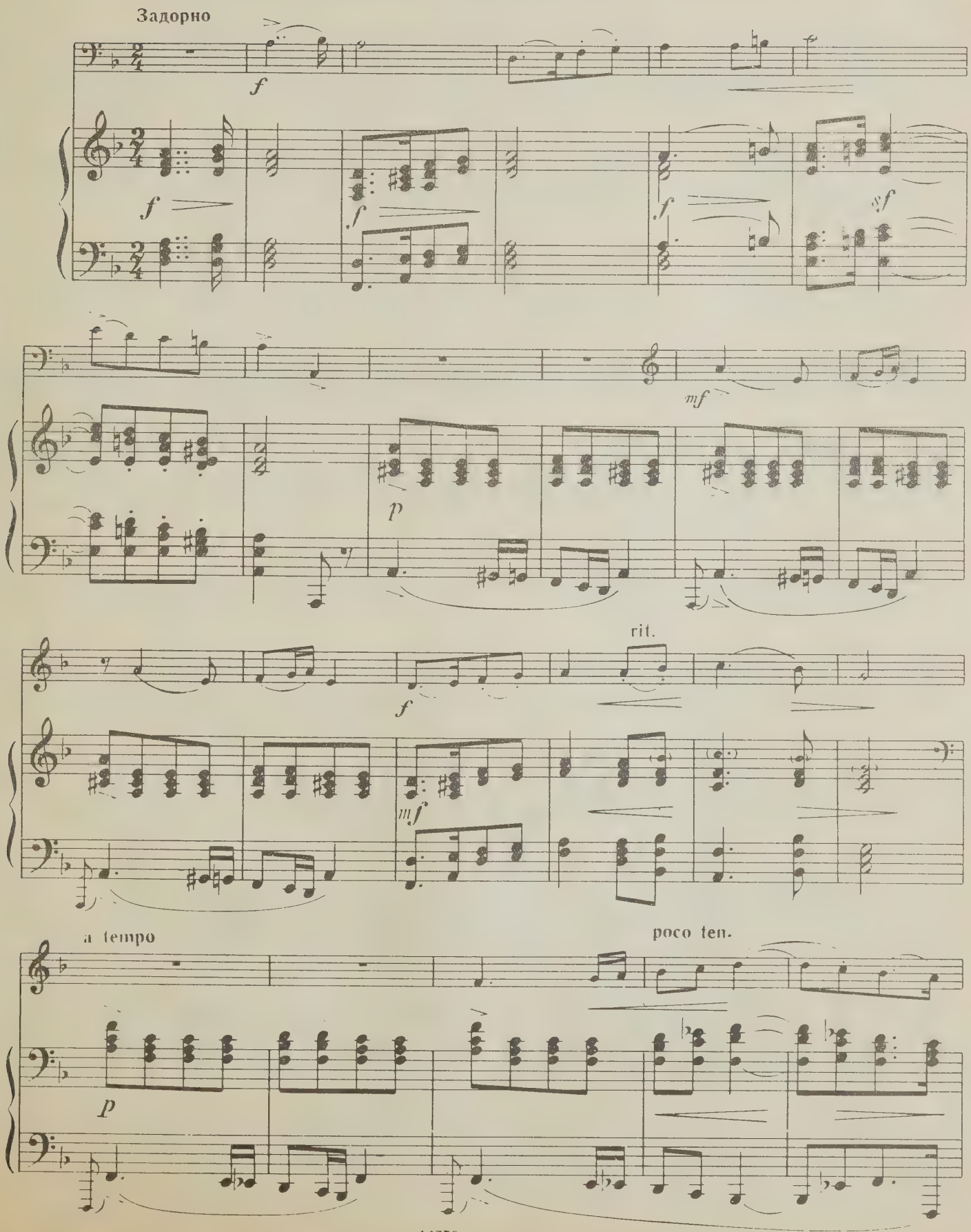
Соч. 15, № 3

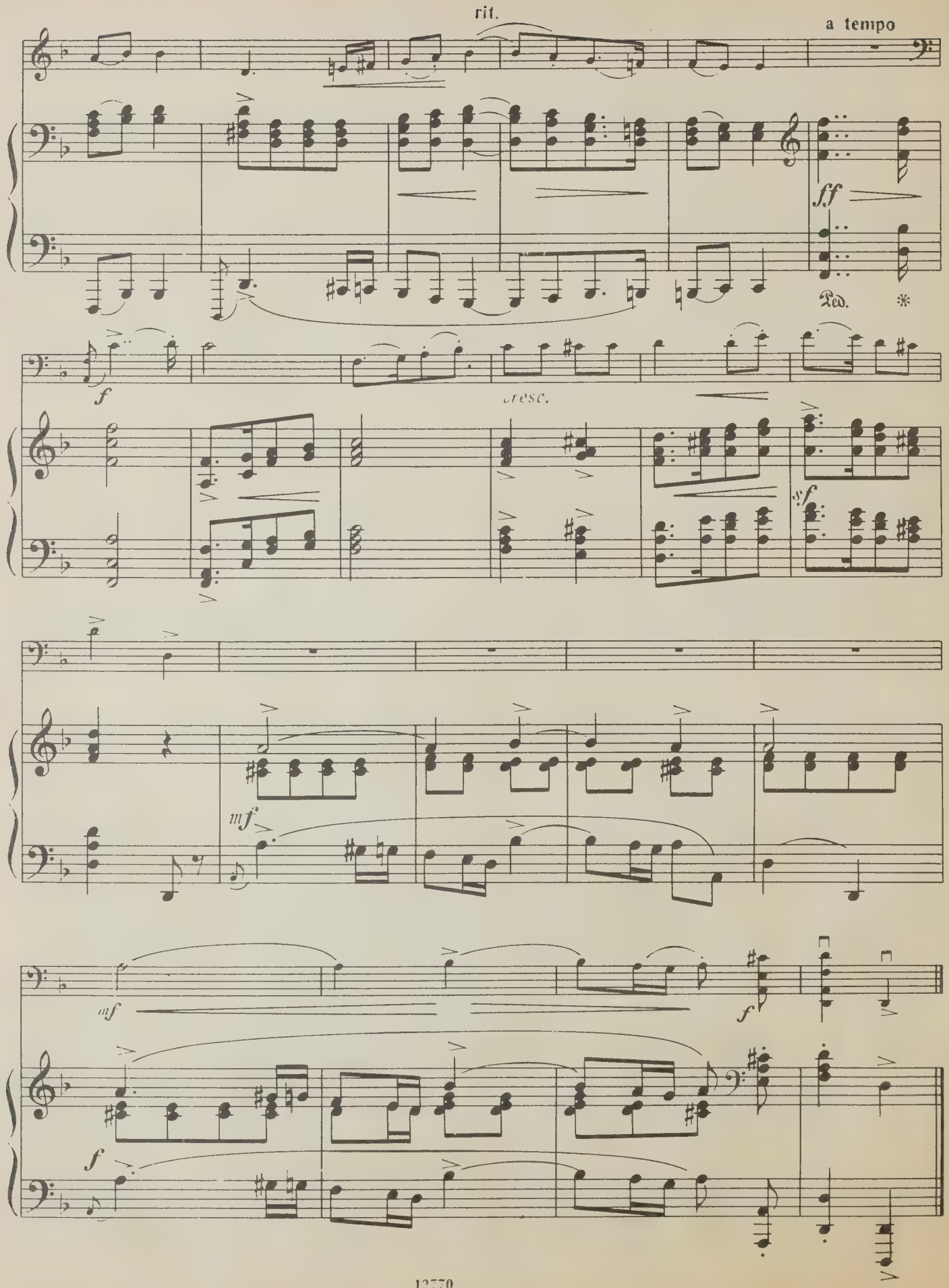



cresc.
Ped. * Ped. *
sfp
sf
sfp
Ped. * Ped.
*
1.
2.
sfp
sfp
sf

16. КАВАЛЕРИЙСКАЯ

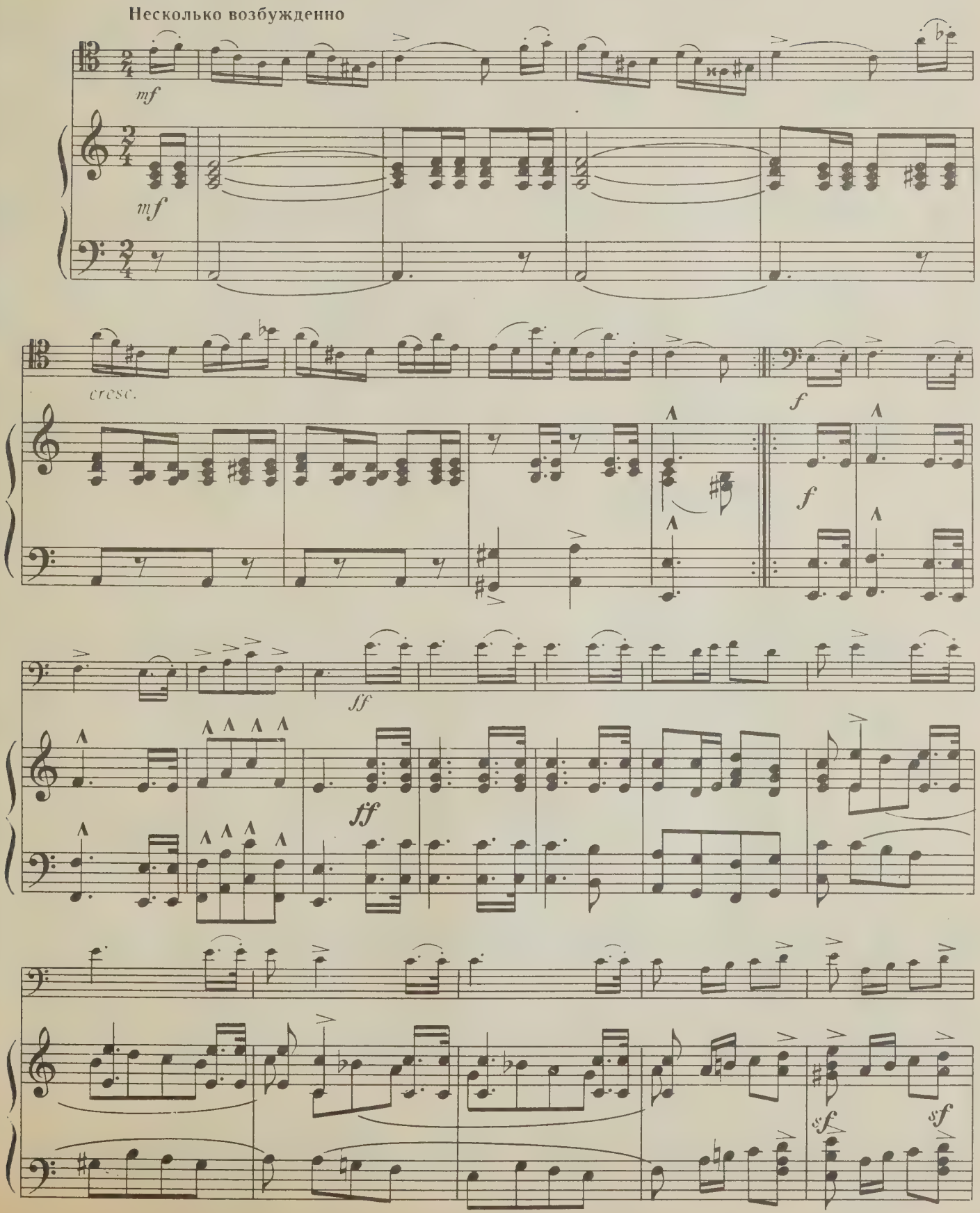
Соч. 25, № 19

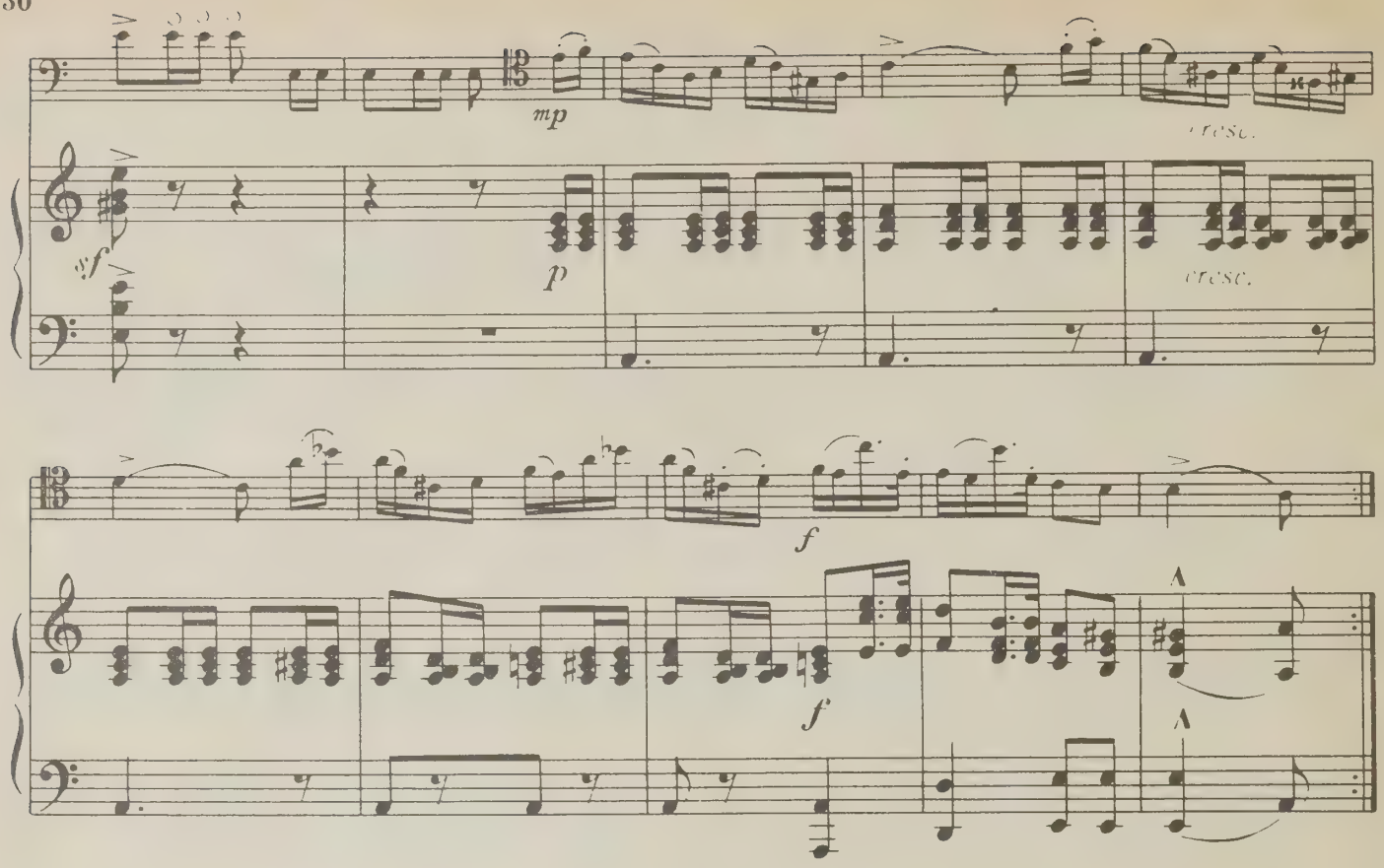



rit.
a tempo
ff
Ped.
*
f
cresc.
sf
mf
mf
f
f

17. ОТЗВУКИ ТЕАТРА

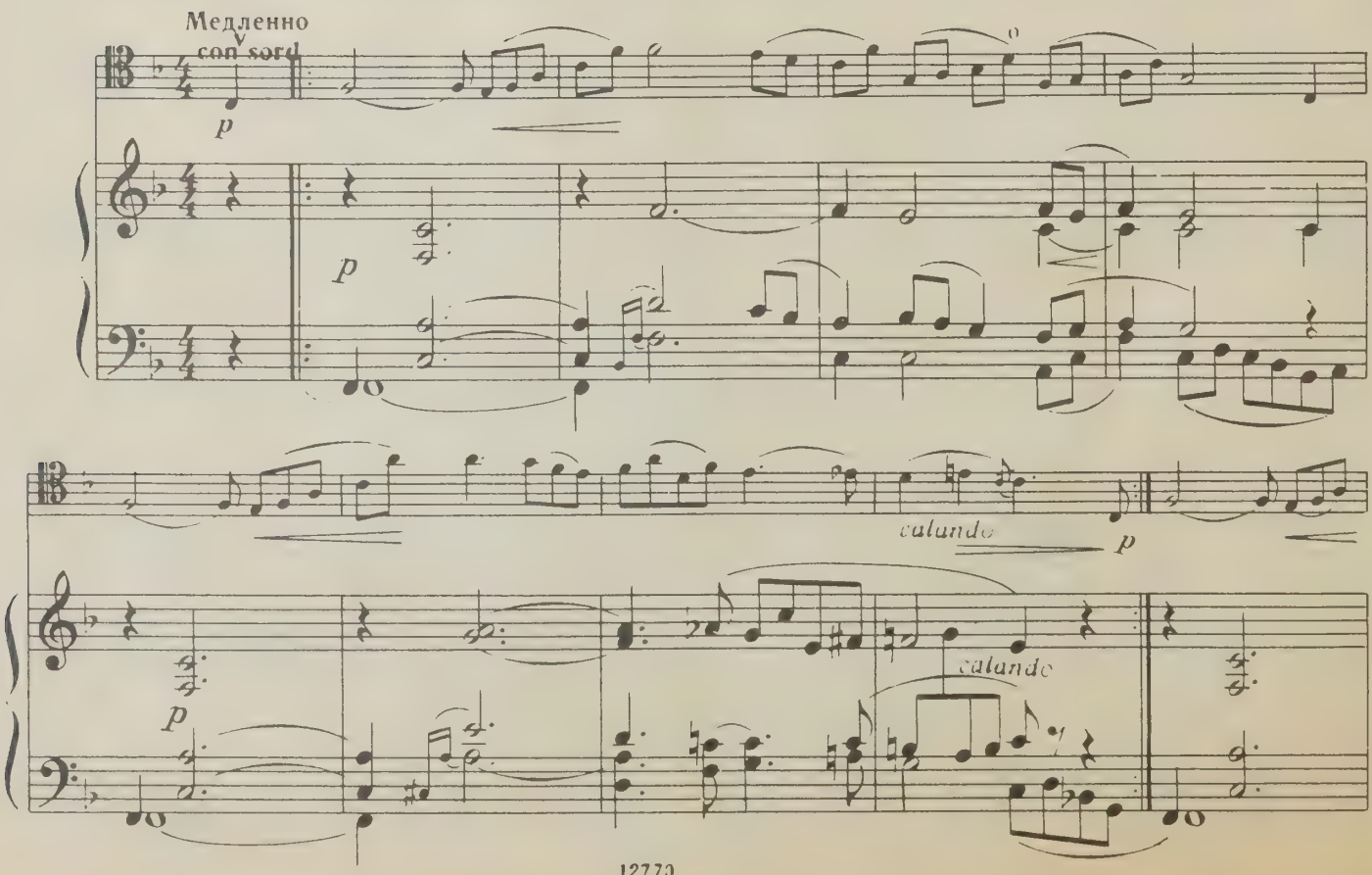
Соч. 68, № 25

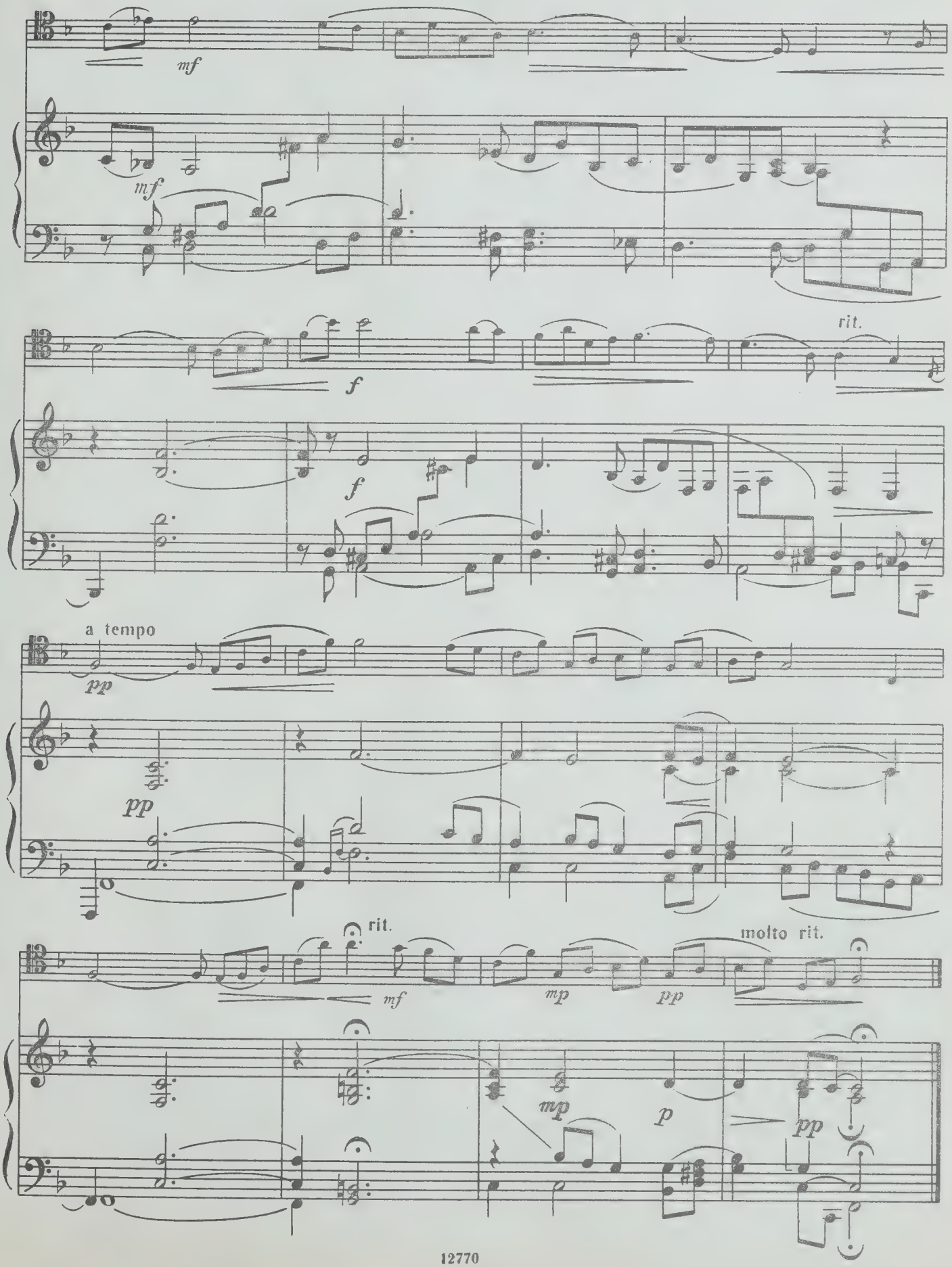




18. ГРЕЗЫ

Соч. 15, № 7




mf
mf
f
f
rit.
a tempo
pp
pp
rit.
mf
mp
pp
molto rit.
mp
p
pp

Москва
« МУЗЫКА »
1985

65 к.

СОДЕРЖАНИЕ

1. *Веселый крестьянин.* Соч. 68, № 10 3
2. *Маленький романс.* Соч. 68, № 19 4
3. *Колыбельная.* Соч. 25, № 14 5
4. *Смелый наездник.* Соч. 68, № 8 6
5. *Первая утрата.* Соч. 68, № 16 7
6. *Дед-мороз.* Соч. 68, № 12 9
7. *Лотос.* Соч. 25, № 7 12
8. *О чужих странах и людях.* Соч. 15, № 1 14
9. ***. Соч. 68, № 21 15
10. *Вальс.* Соч. 124, № 4 16
11. *Сицилийская песня.* Соч. 68, № 11 17
12. ***. Соч. 68, № 26 19
13. *Песенка жнецов.* Соч. 68, № 18 21
14. *Майская песня.* Соч. 68, № 13 23
15. *Игра в салки.* Соч. 15, № 3 25
16. *Кавалерийская.* Соч. 25, № 19 27
17. *Отзвуки театра.* Соч. 68, № 25 29
18. *Грёзы.* Соч. 15, № 7 30

Авторы переложений:
№ 1 — А. Борисяк; № 2 — Р. Сапожников;
№№ 3, 4, 5, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17 — Ю. Челкаускас;
№ 6 — Г. Киркор и Р. Сапожников; № 18 — К. Давыдов

Роберт Шуман

ПЬЕСЫ

Перложение для виолончели
и фортепиано

Составитель и редактор
Челкаускас Юозас Йонович

Редактор В. Мурзин
Техн. редактор И. Левитас. Корректор М. Шпанова

Подписано в печать 14.05.85. Формат бумаги 60x901/8. Бумага офсетная № 2.
Печать офсет. Объем печ. л. 6,0. Усл. п. л. 6,0. Усл. кр.-отт. 6,25. Уч.-изд. л. 6,71.
Тираж 4000 экз. Изд. № 12770. Зак. №*2329* Цена 65 к.

Издательство "Музыка", Москва, Неглинная, 14

Московская типография № 9 Союзполиграфпрома, Волочаевская, 40

Ш $\frac{5207050000-336}{026\,(01)-85}$ 430-85

UNIVERSITY OF TORONTO
Cello
EDWARD JOHNSON
MUSIC LIBRARY

Виолончель

M
225
S4M8
1985

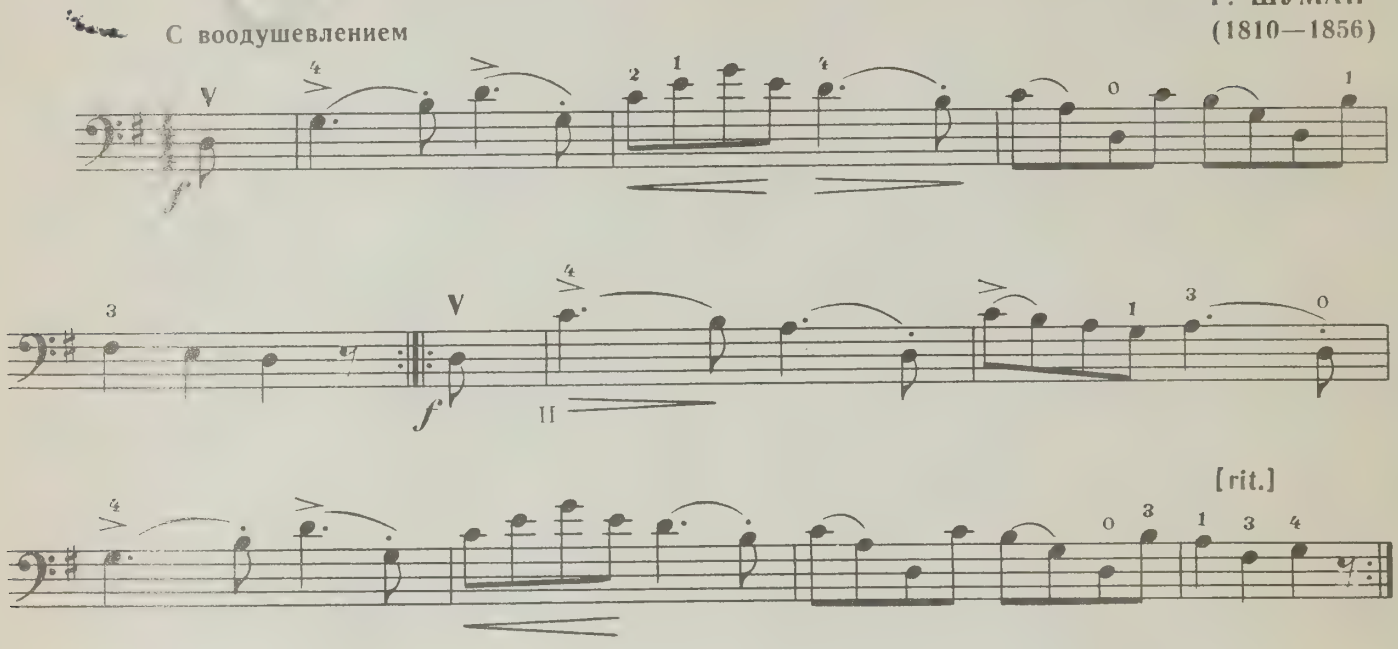
LIBRARY
FEB

Пьесы

1. ВЕСЕЛЫЙ КРЕСТЬЯНИН

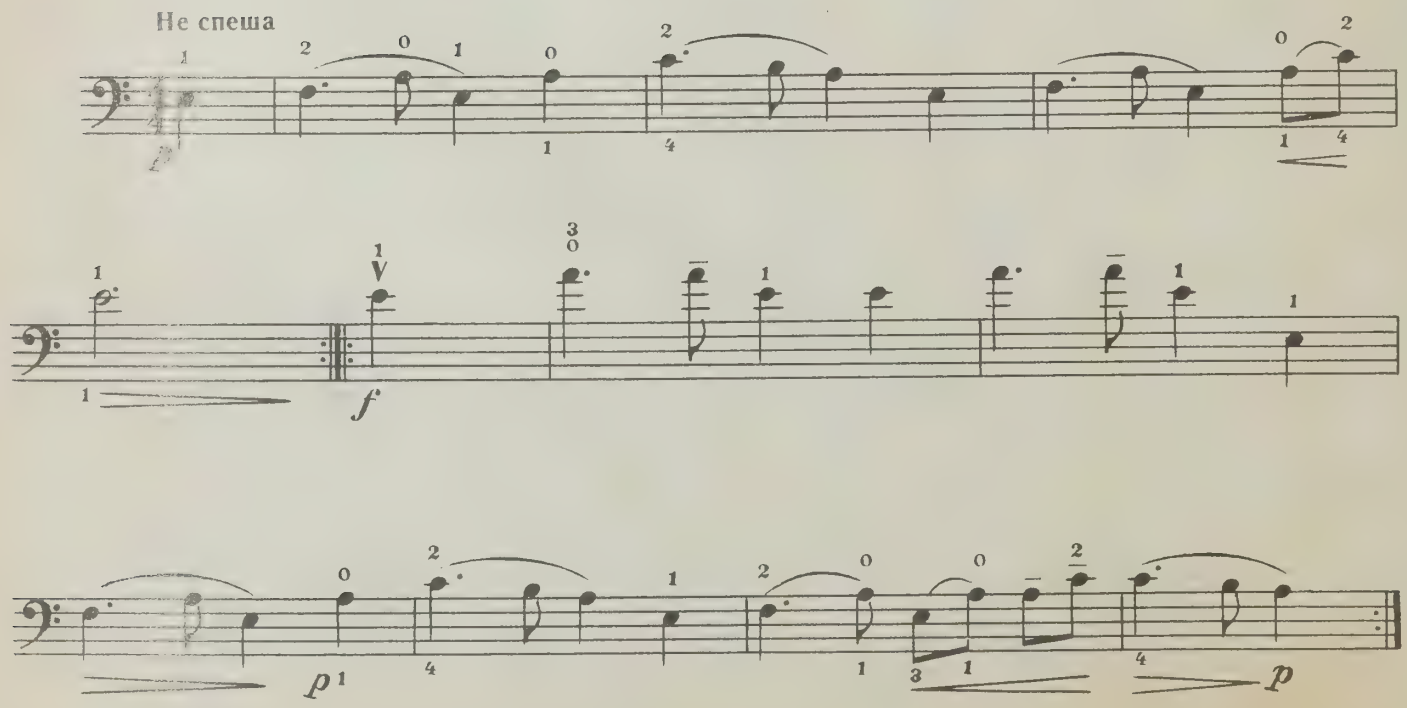
Соч. 68, № 10

Р. ШУМАН
(1810—1856)



2. МАЛЕНЬКИЙ РОМАНС

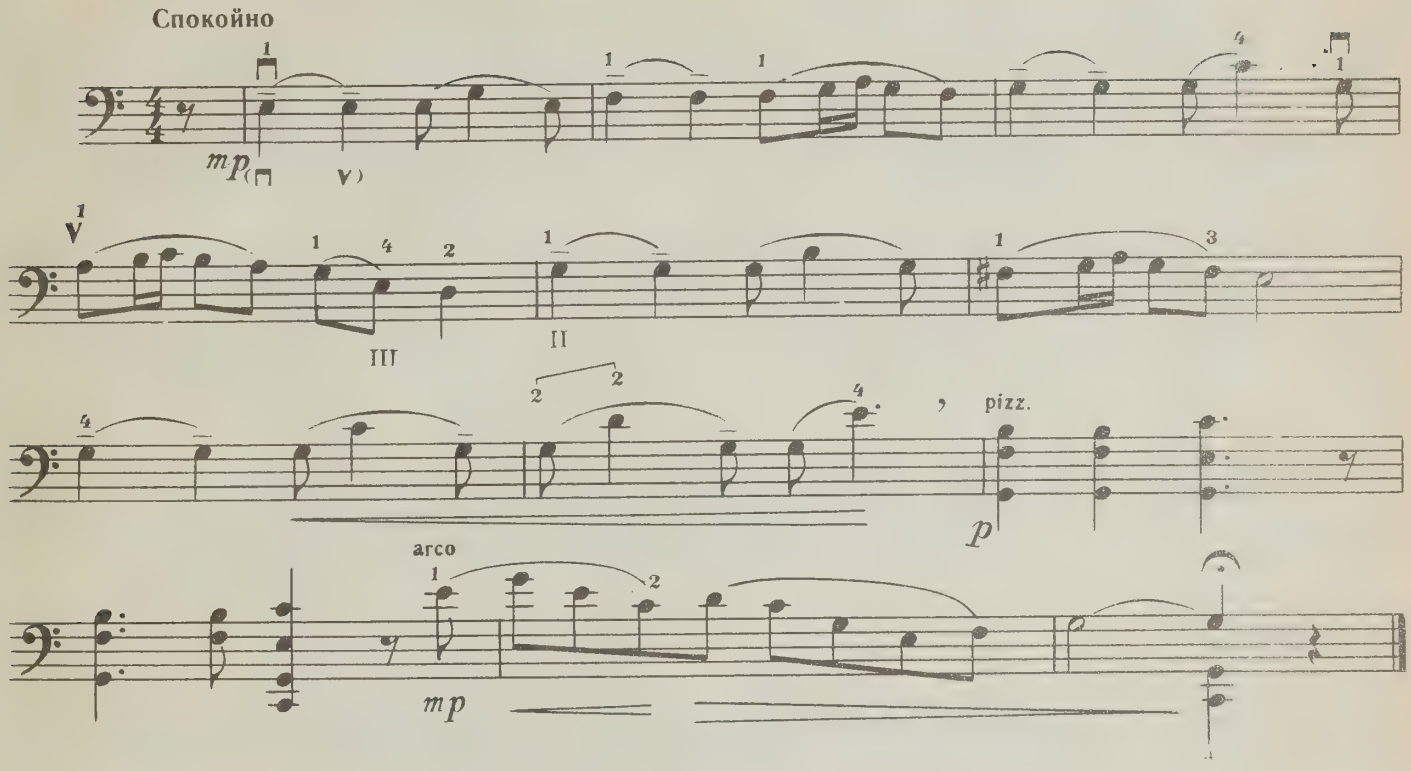
Соч. 68, № 19



Виолончель

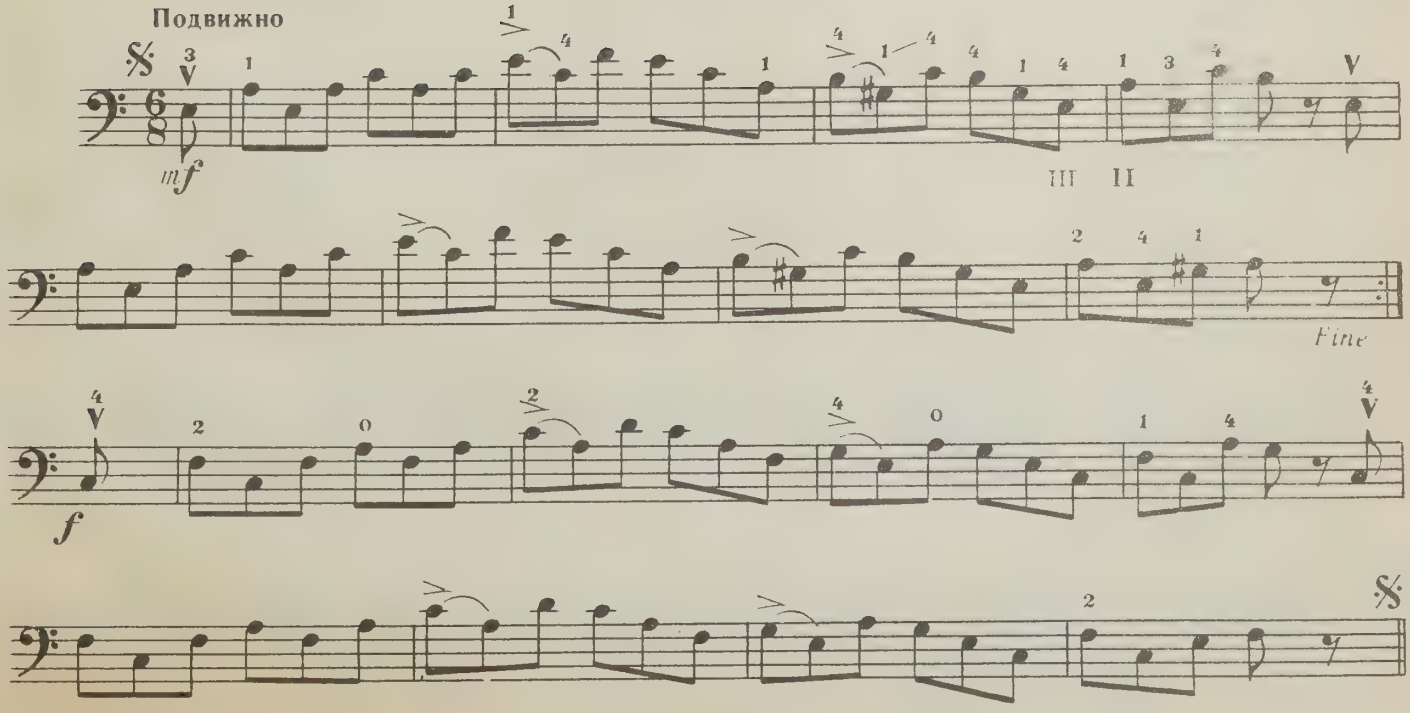
3. КОЛЫБЕЛЬНАЯ

Соч. 25, № 14



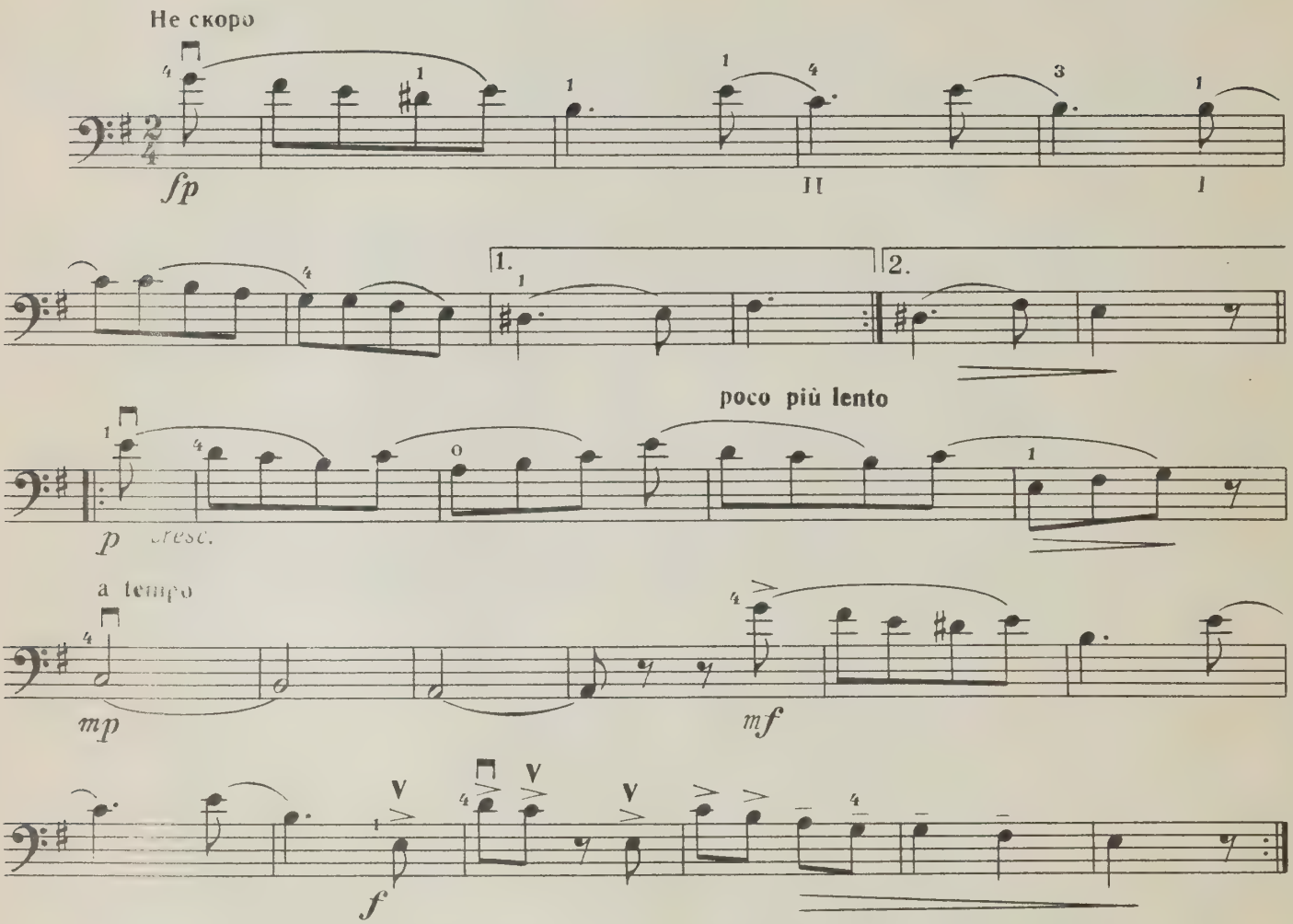
4. СМЕЛЫЙ НАЕЗДНИК

Соч. 68, № 8



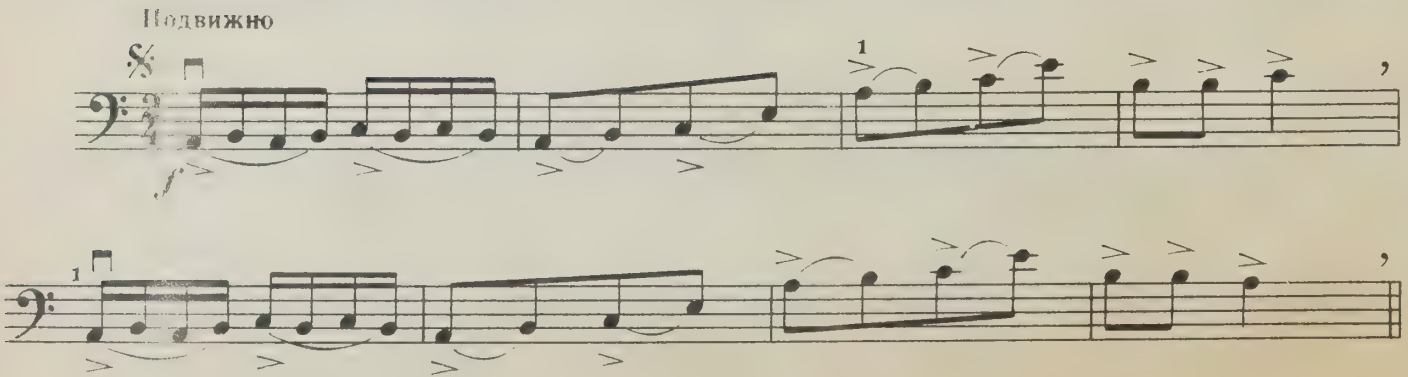
5. ПЕРВАЯ УТРАТА

Соч. 68, № 16

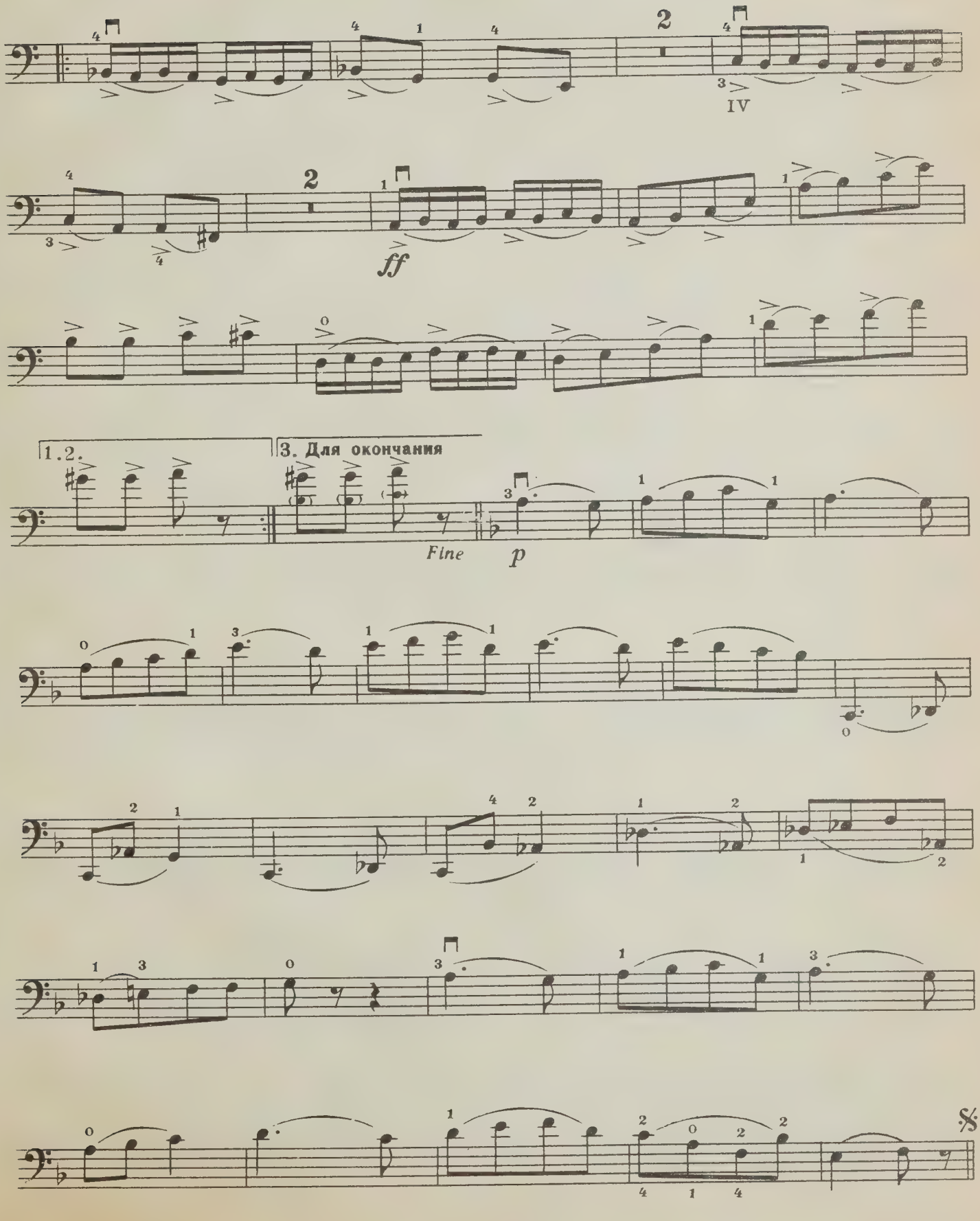


6. ДЕД-МОРОЗ

Соч. 68, № 12

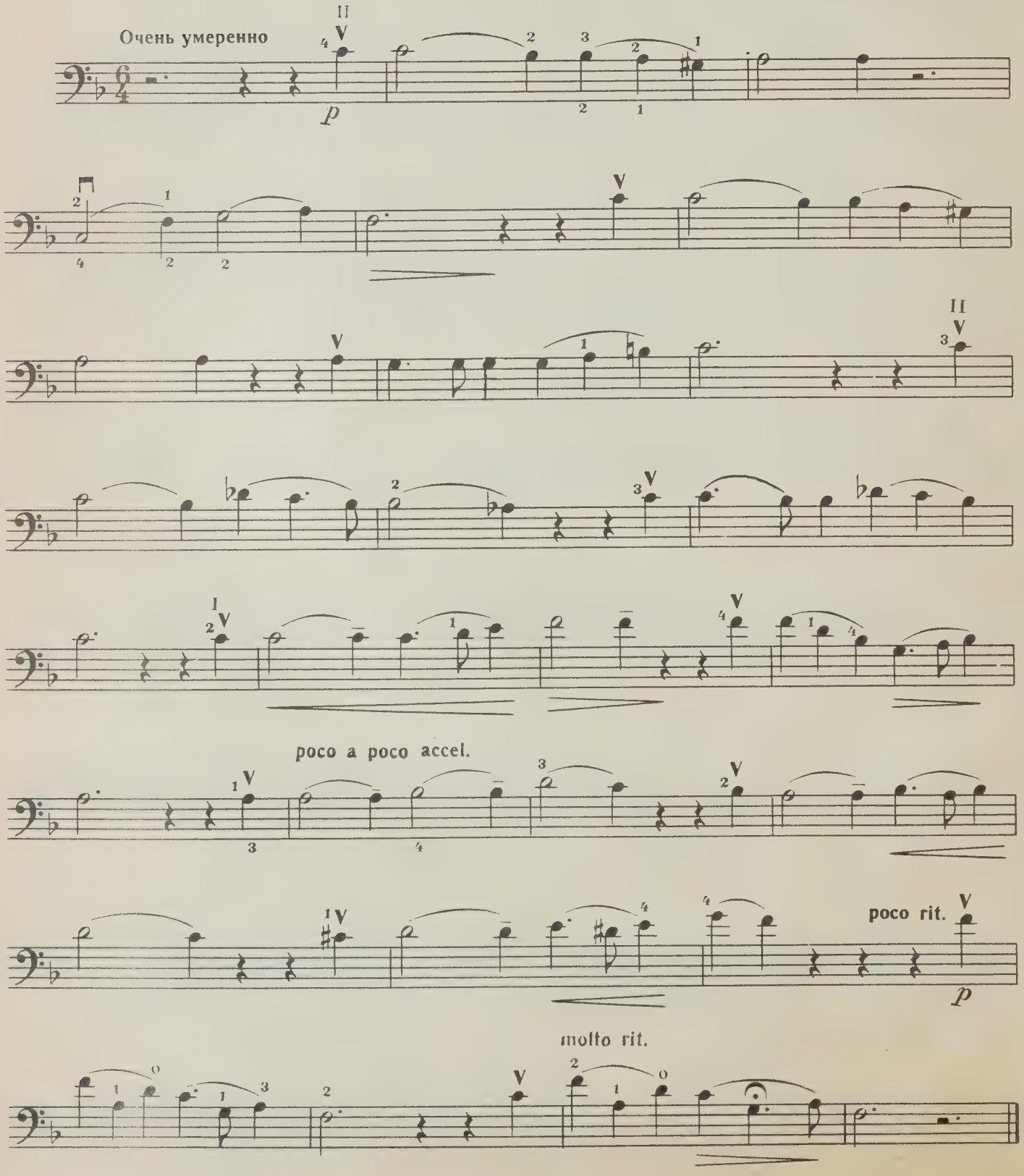


Виолончель



7. ЛОТОС

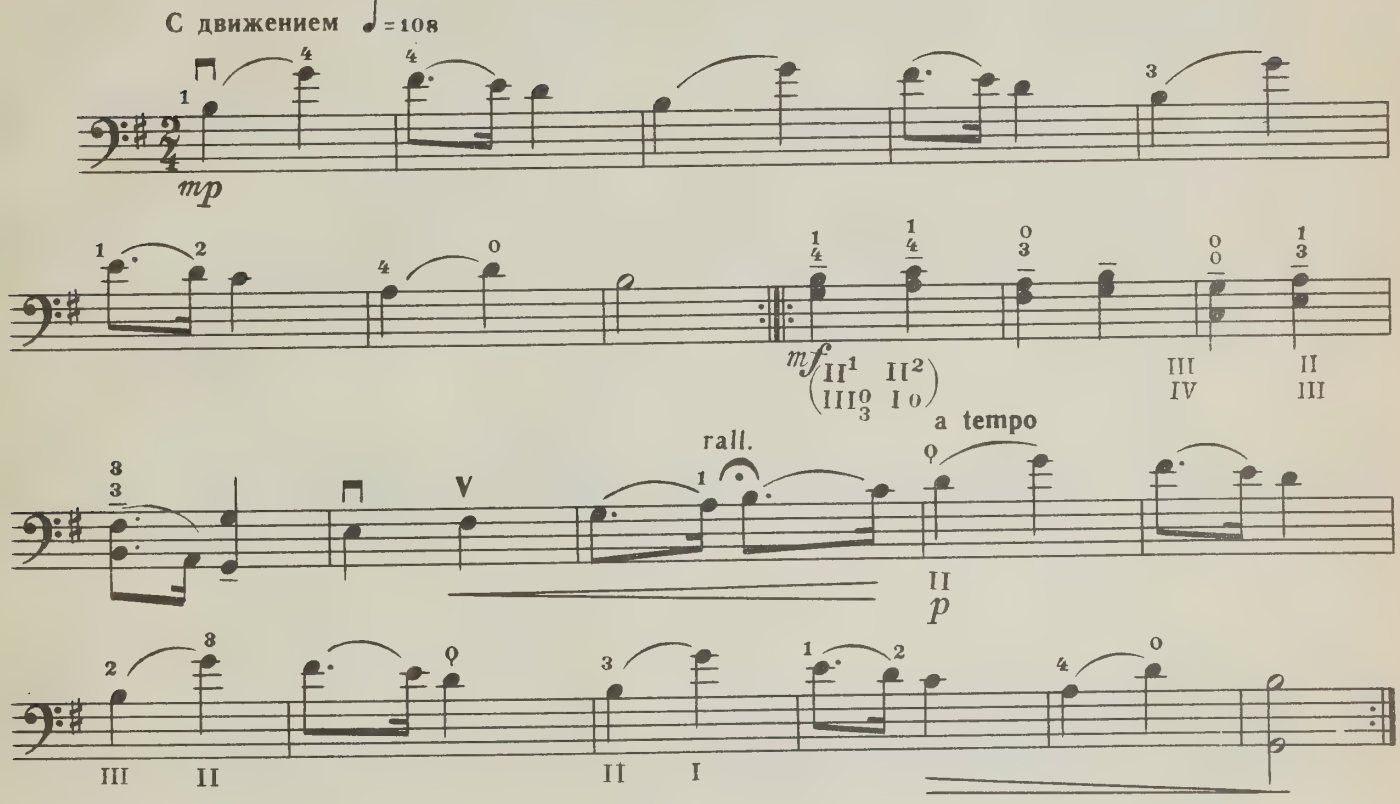
Соч. 25, № 7



Виолончель

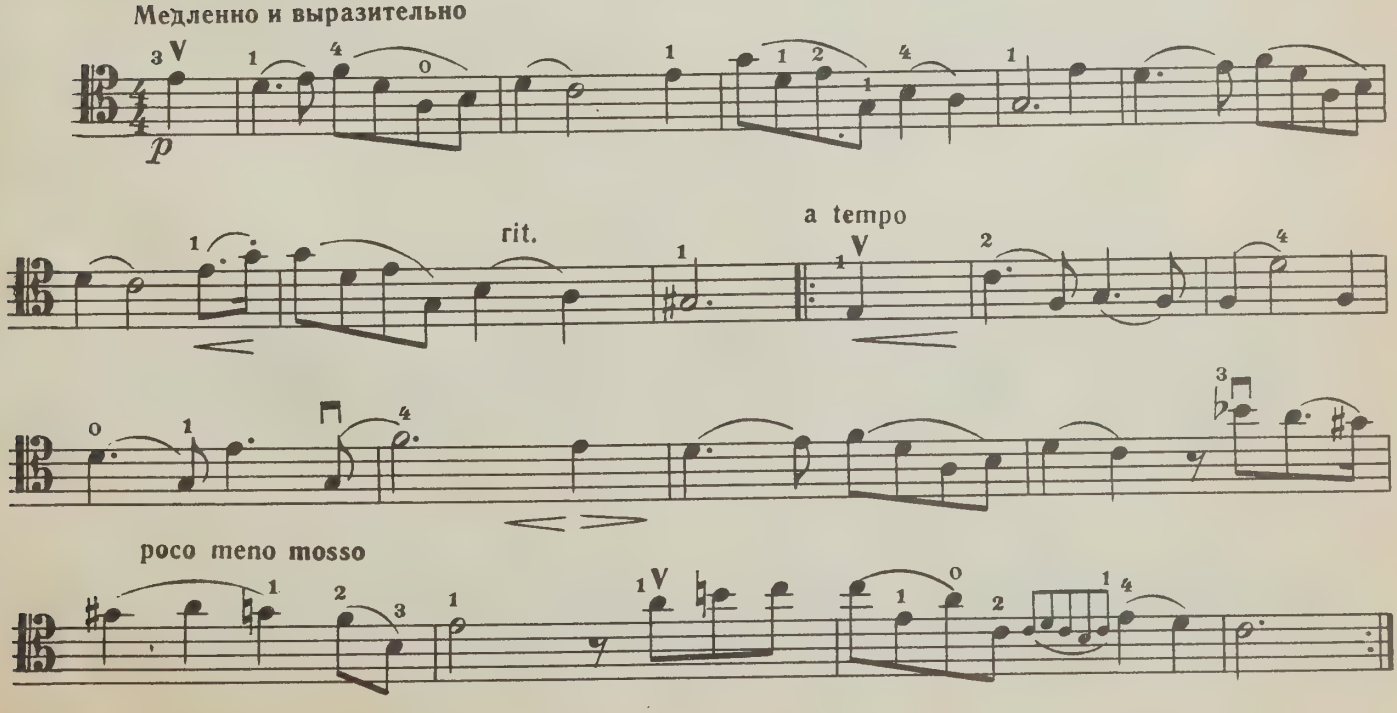
8. О ЧУЖИХ СТРАНАХ И ЛЮДЯХ

Соч. 15, № 1



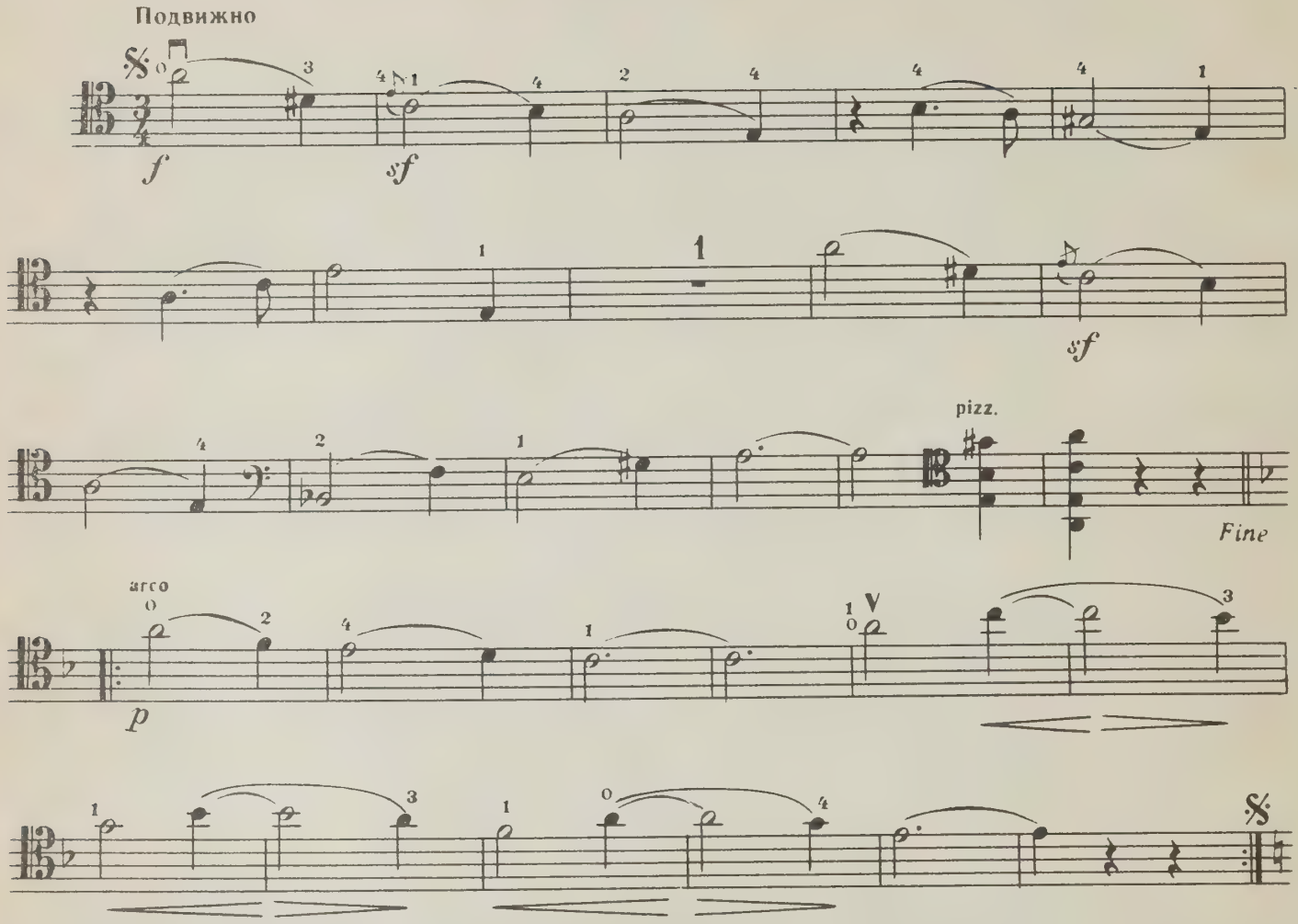
9. * *

Соч. 68, № 21



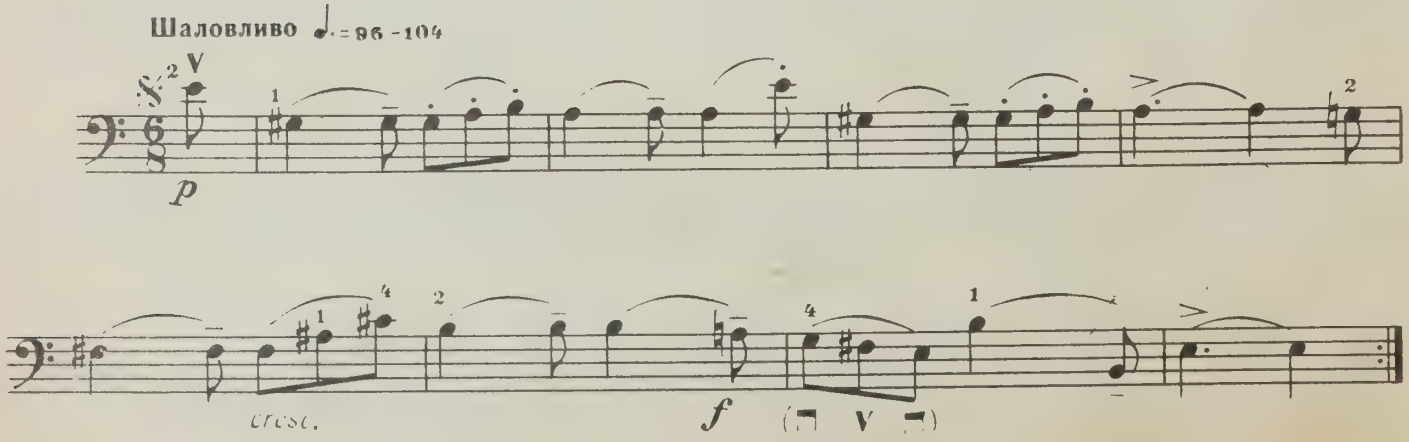
10. ВАЛЬС

Соч. 124, № 4

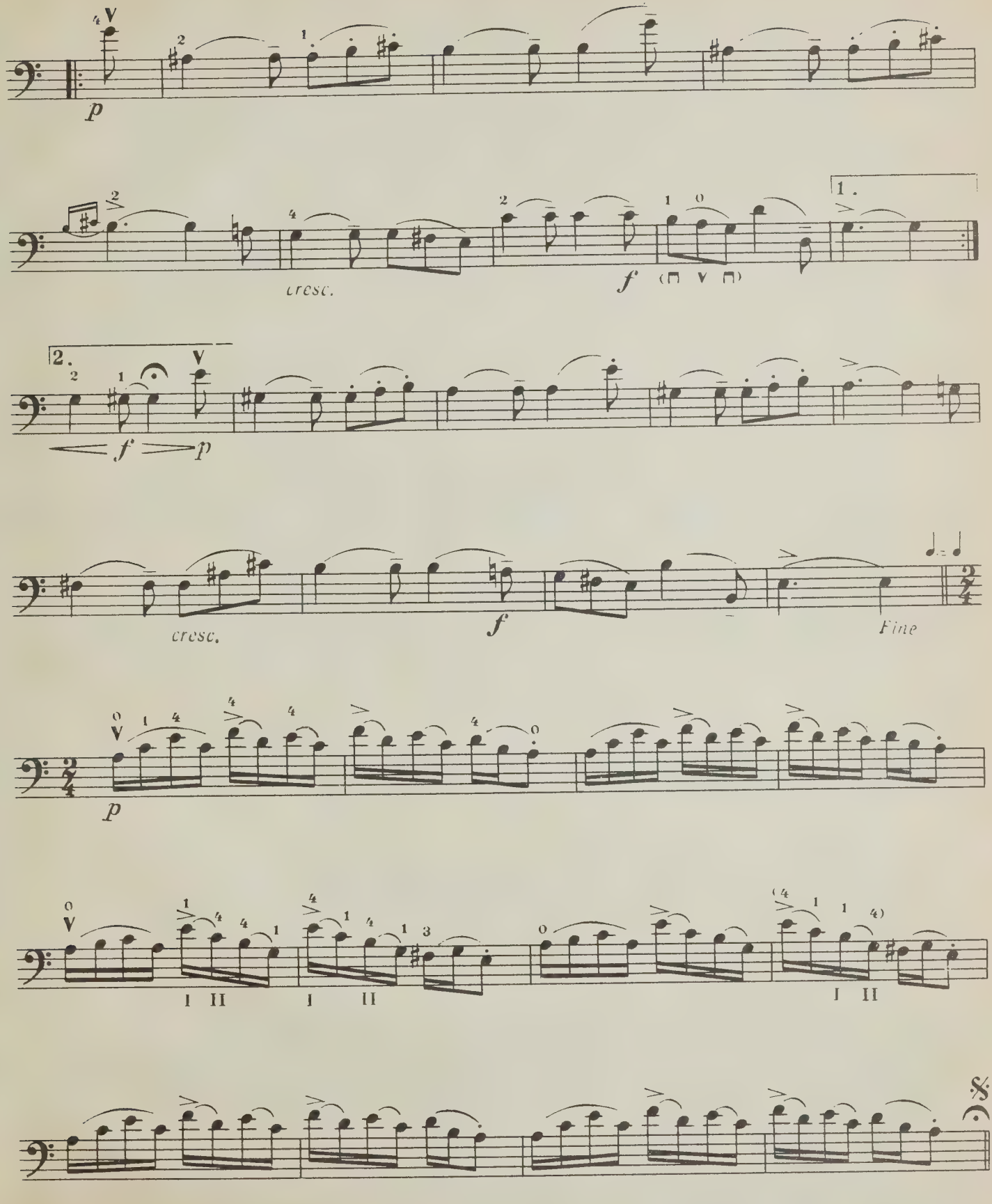


11. СИЦИЛИЙСКАЯ ПЕСЕНКА

Соч. 68, № 11



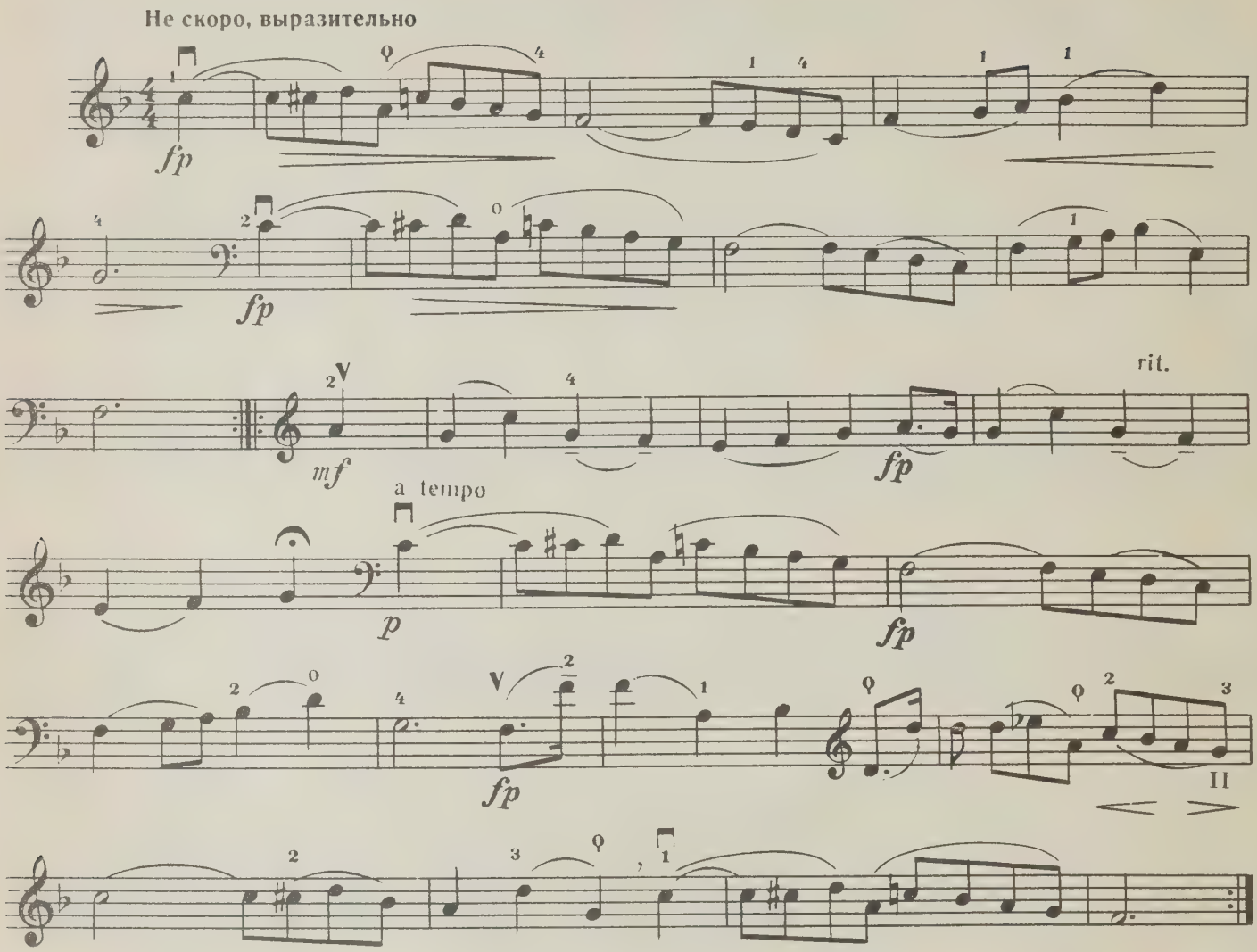
Виолончель



Виолончель

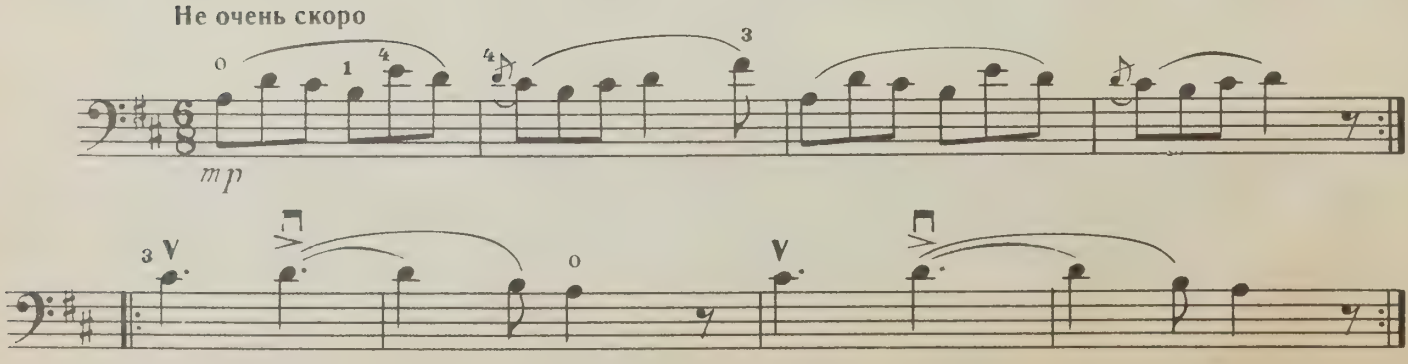
12. * * *

Соч. 68, № 26

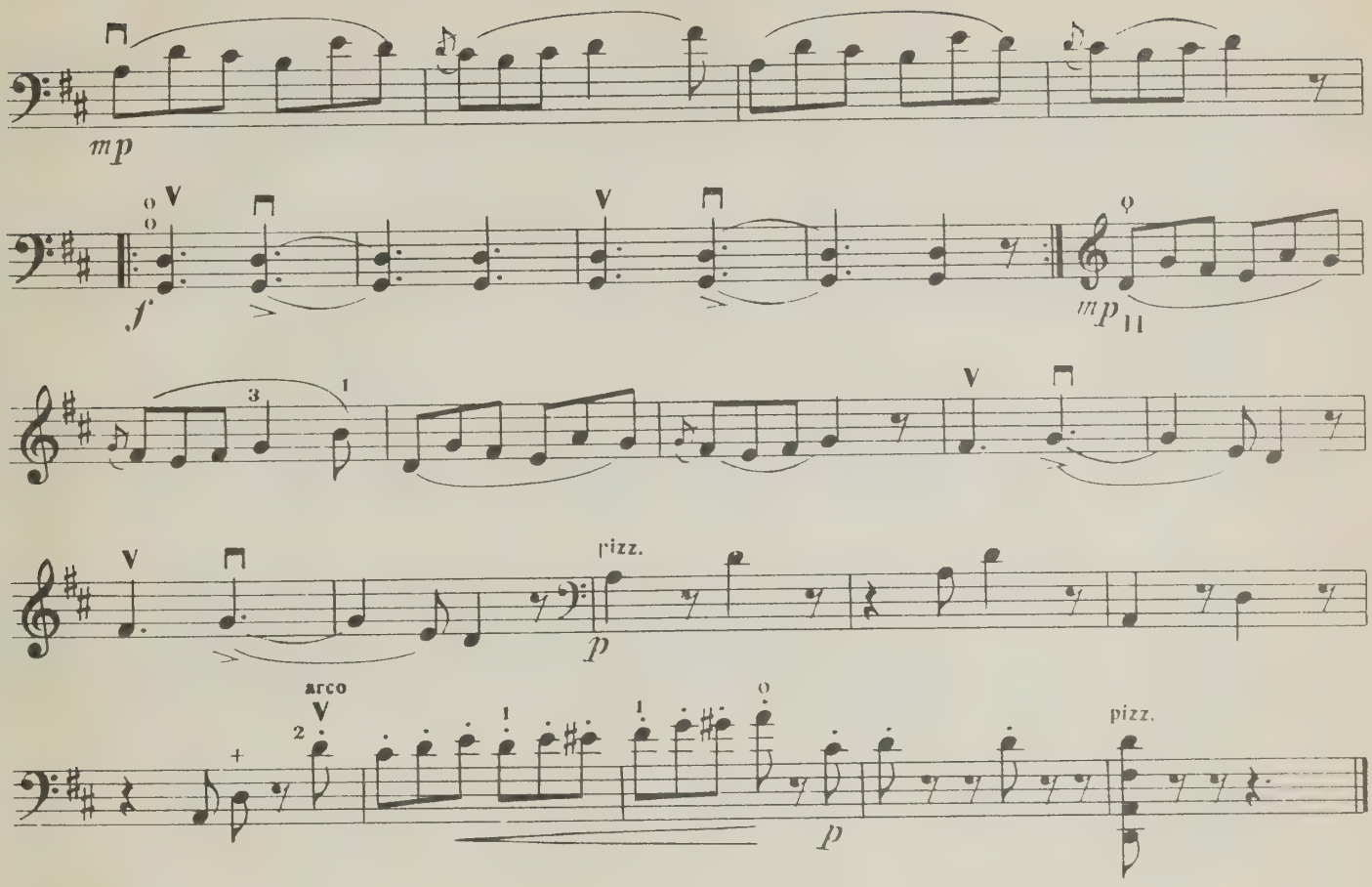


13. ПЕСЕНКА ЖНЕЦОВ

Соч. 68, № 18

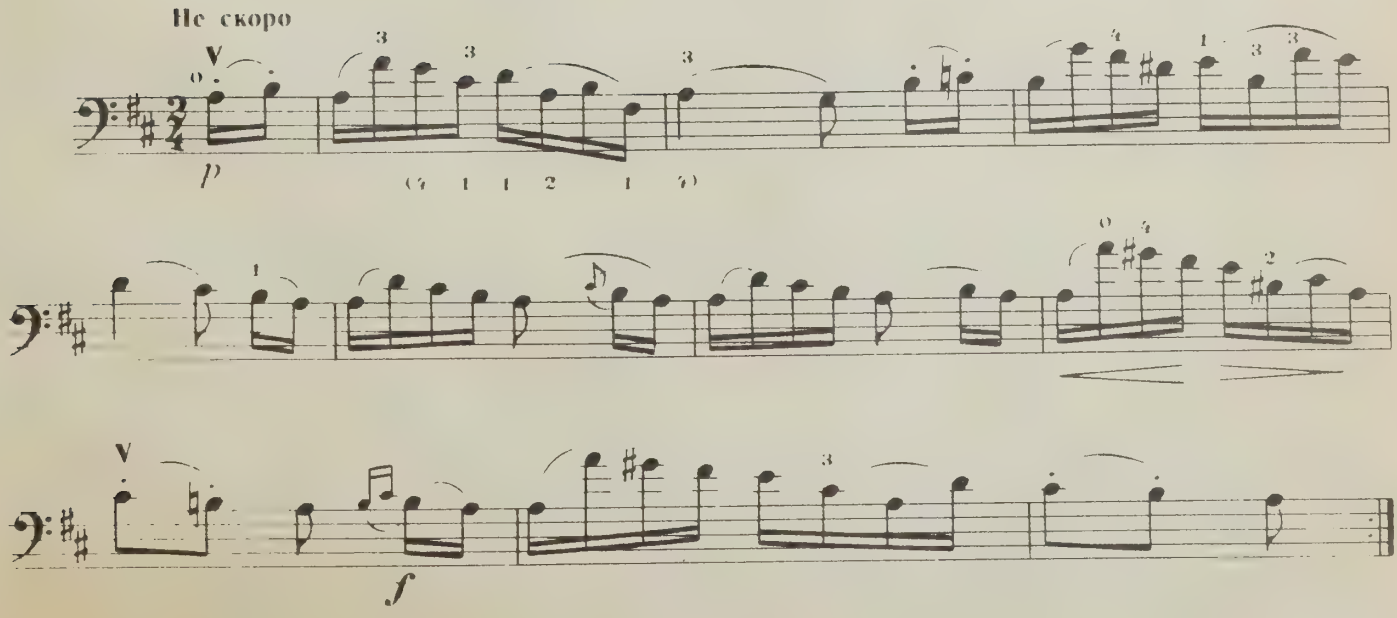


Виолончель

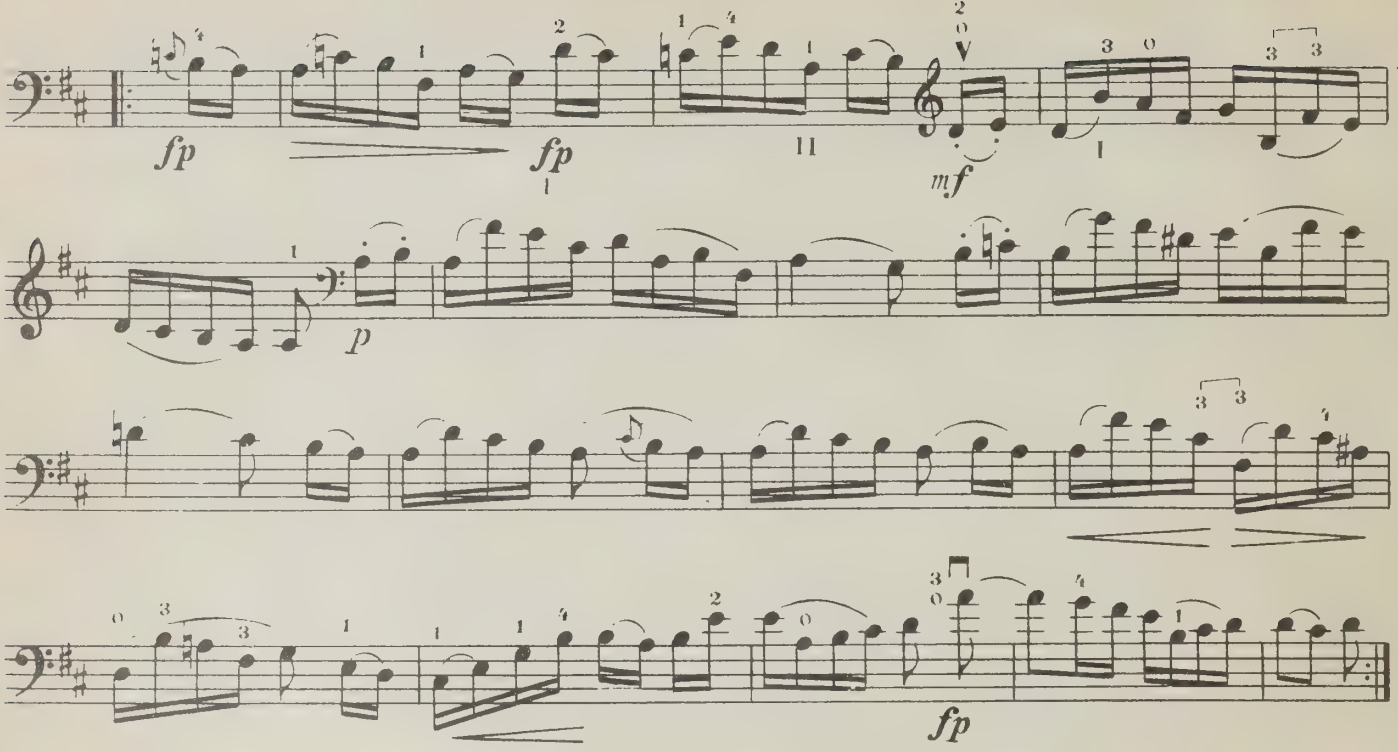


14. МАЙСКАЯ ПЕСНЯ

Соч. 68, № 13

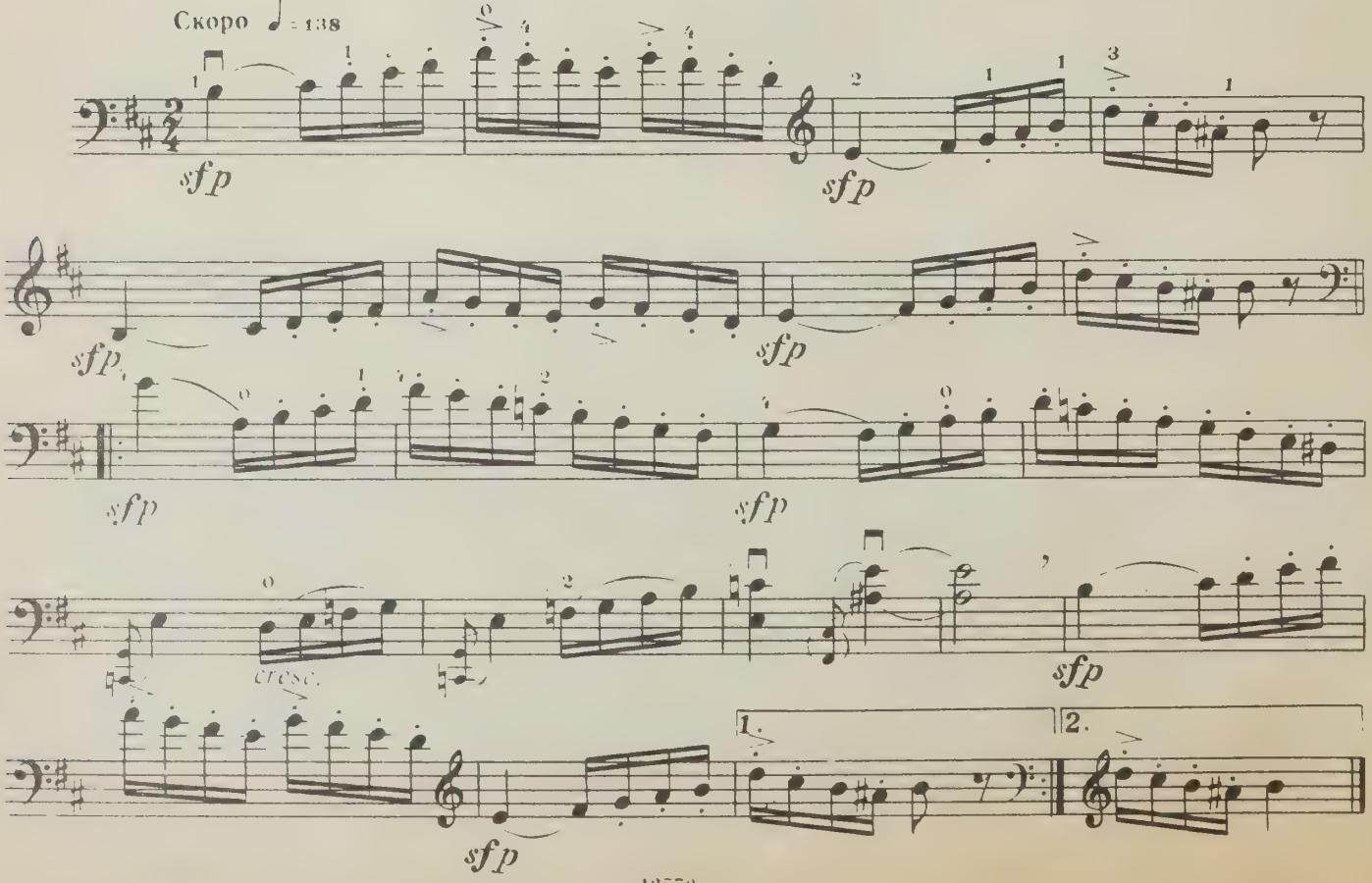


Виолончель



15. ИГРА В САЛКИ

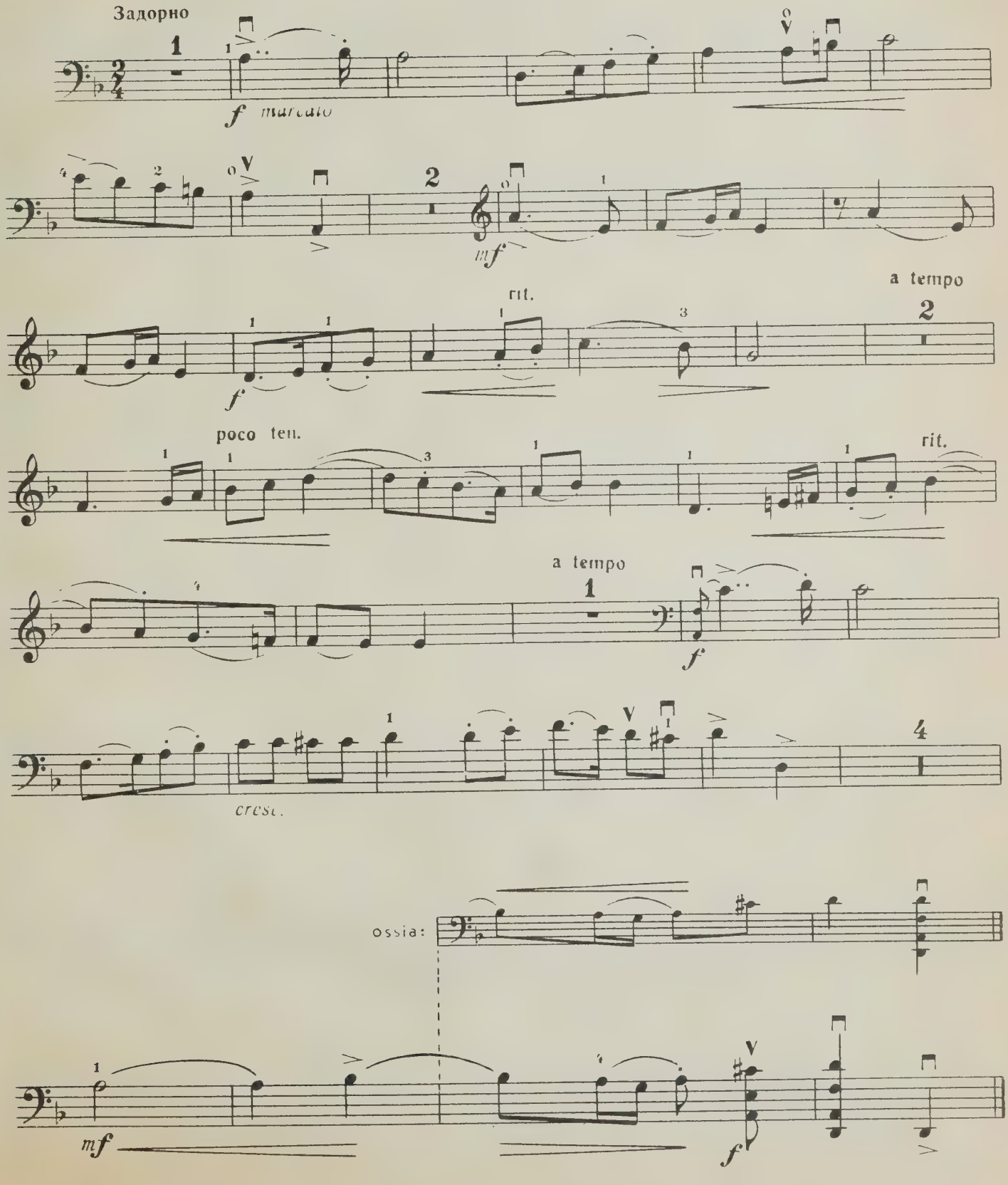
Соч. 15, № 3



Виолончель

16. КАВАЛЕРИЙСКАЯ

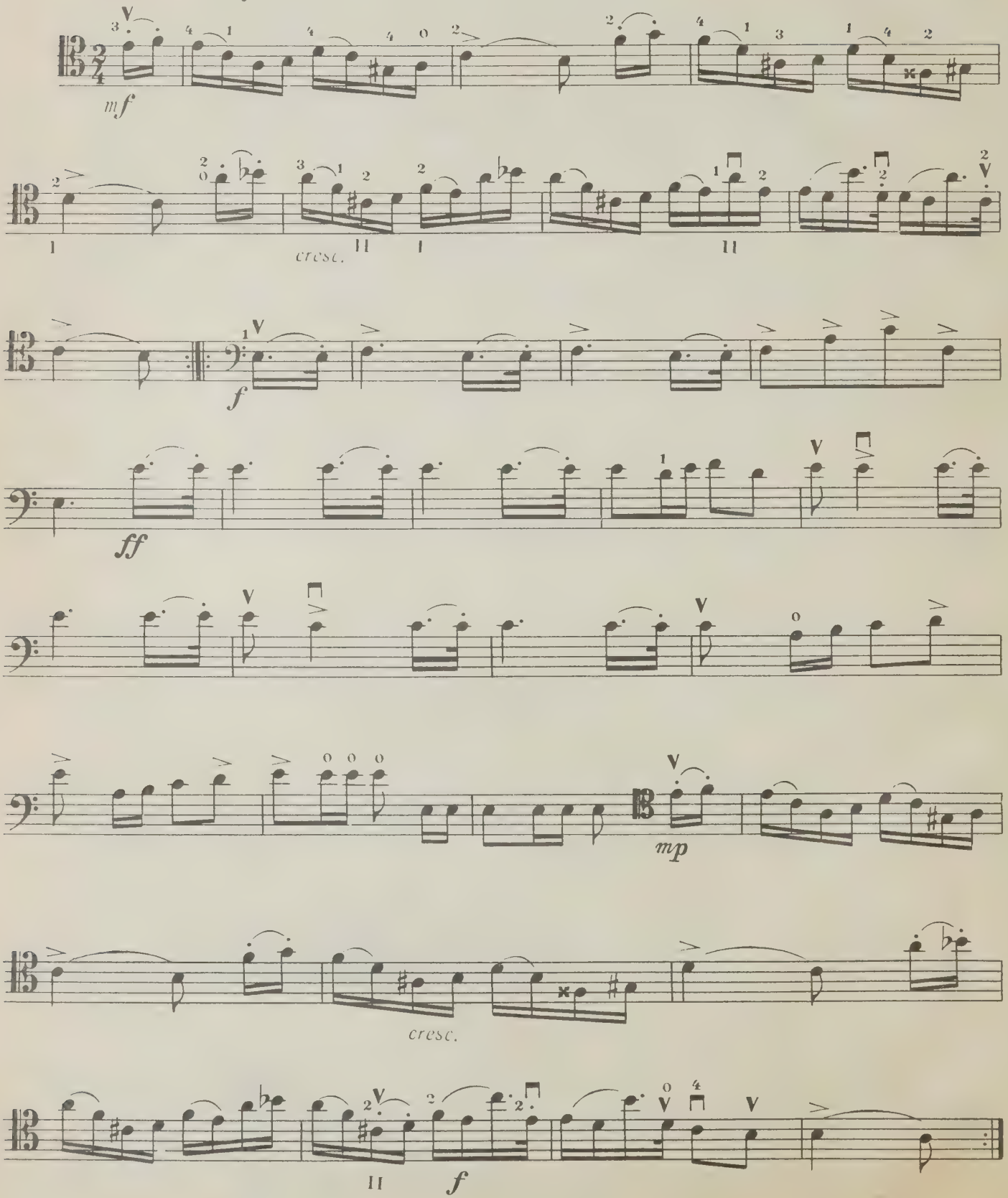
Соч. 25, № 19



17. ОТЗВУКИ ТЕАТРА

Соч. 68, № 25

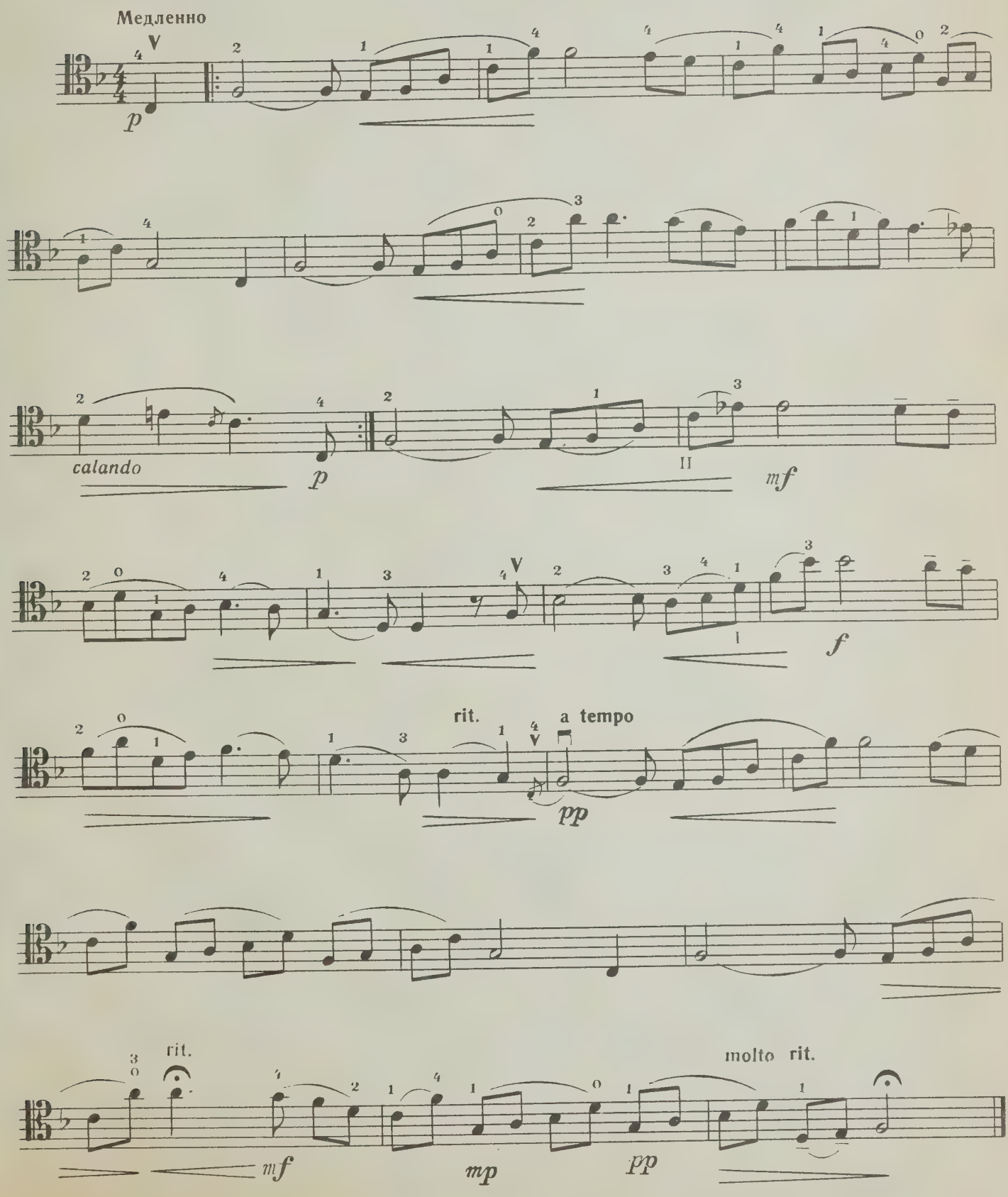
Несколько возбужденно



Виолончель

18. ГРЕЗЫ

Соч. 15, № 7



Cornell U.L.R.

NOV 1 6 1988

cancelled

WHEN THIS BOOK WAS CHARGED OUT THE
FOLLOWING PARTS WERE IN THE POCKET:

cello	1				

CIRCULATES ONLY WITH
ALL PERFORMING PARTS

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY

M
235
S4M8
1985
c.1
MUSI